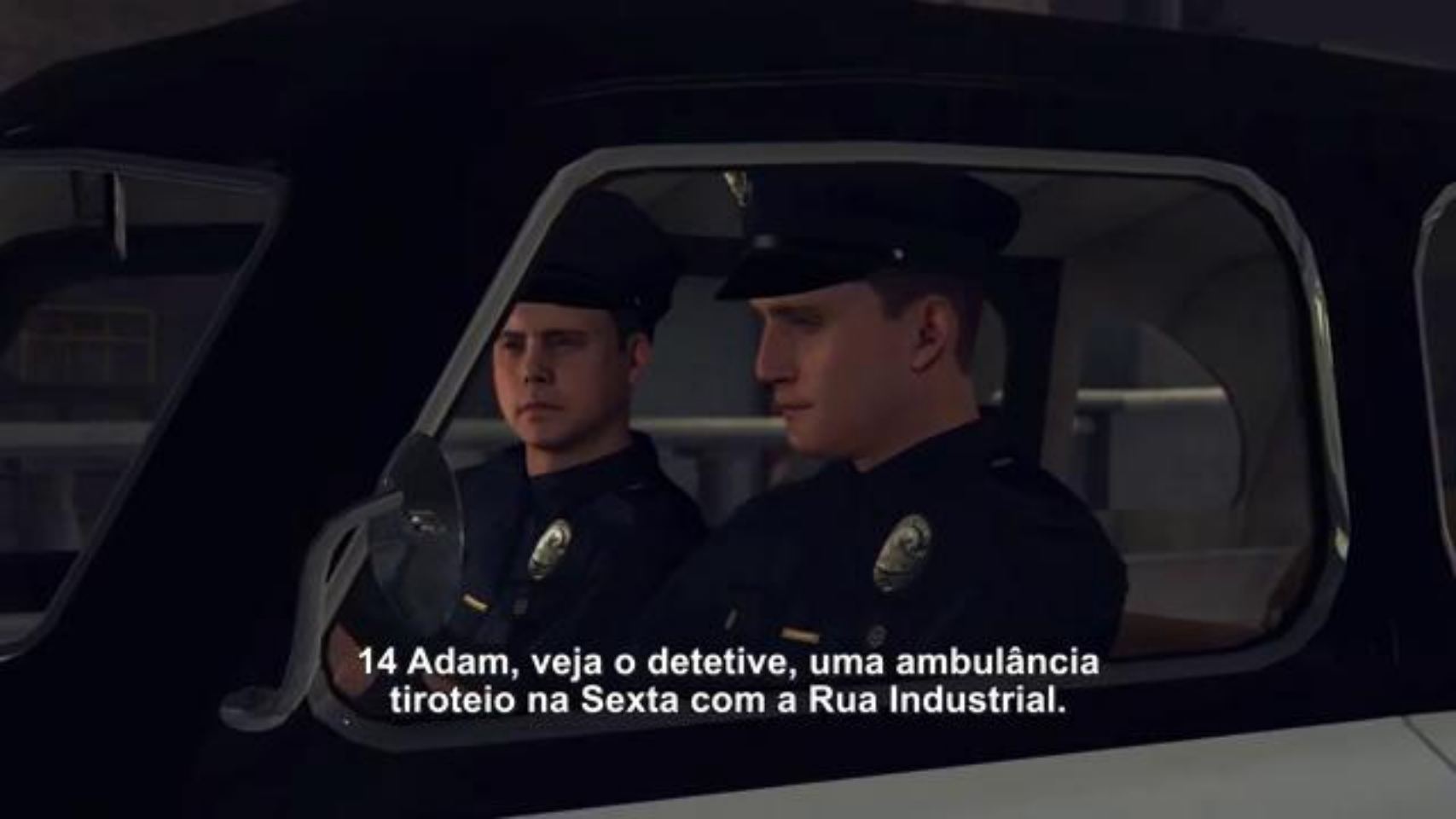
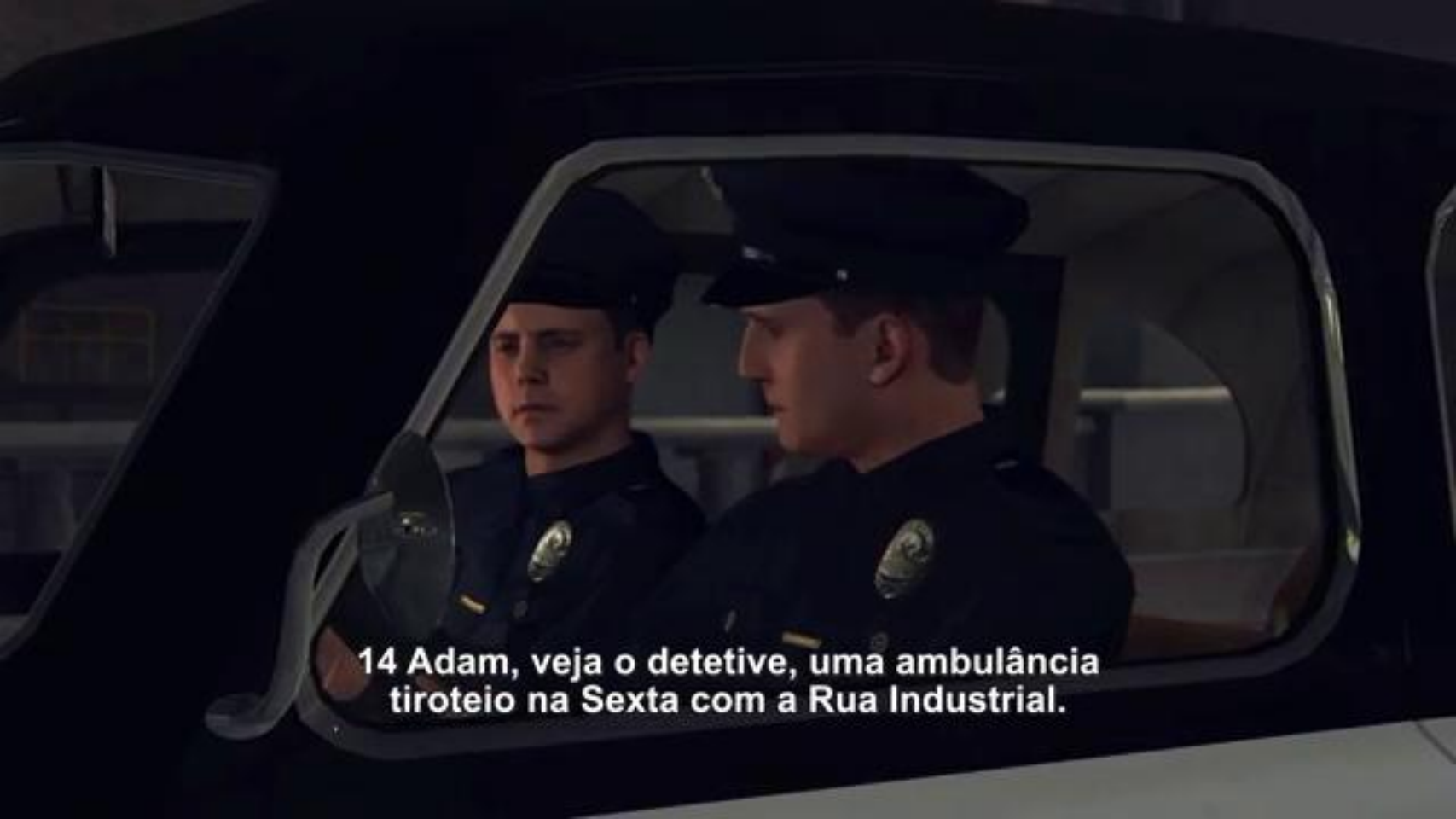
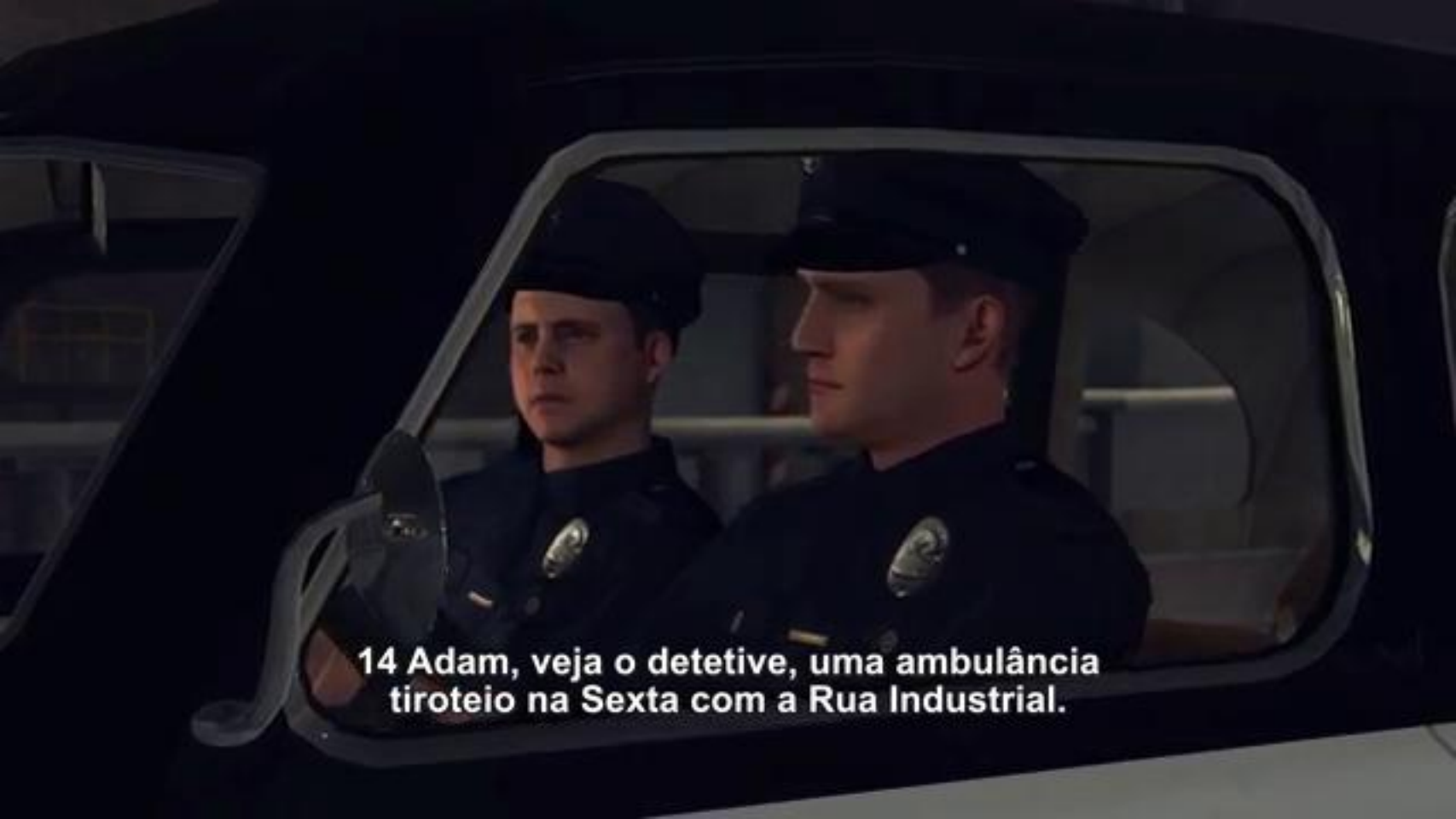
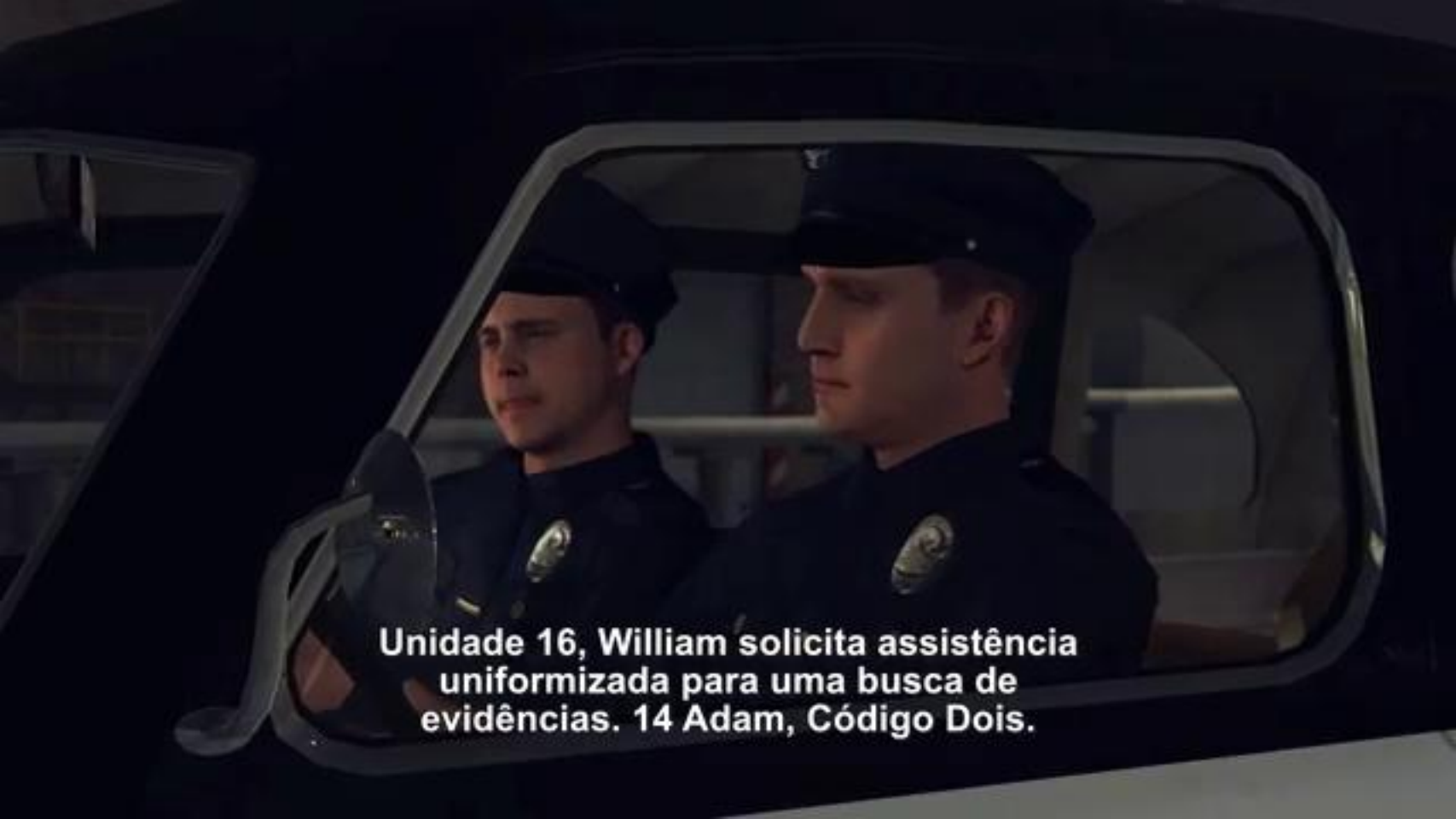
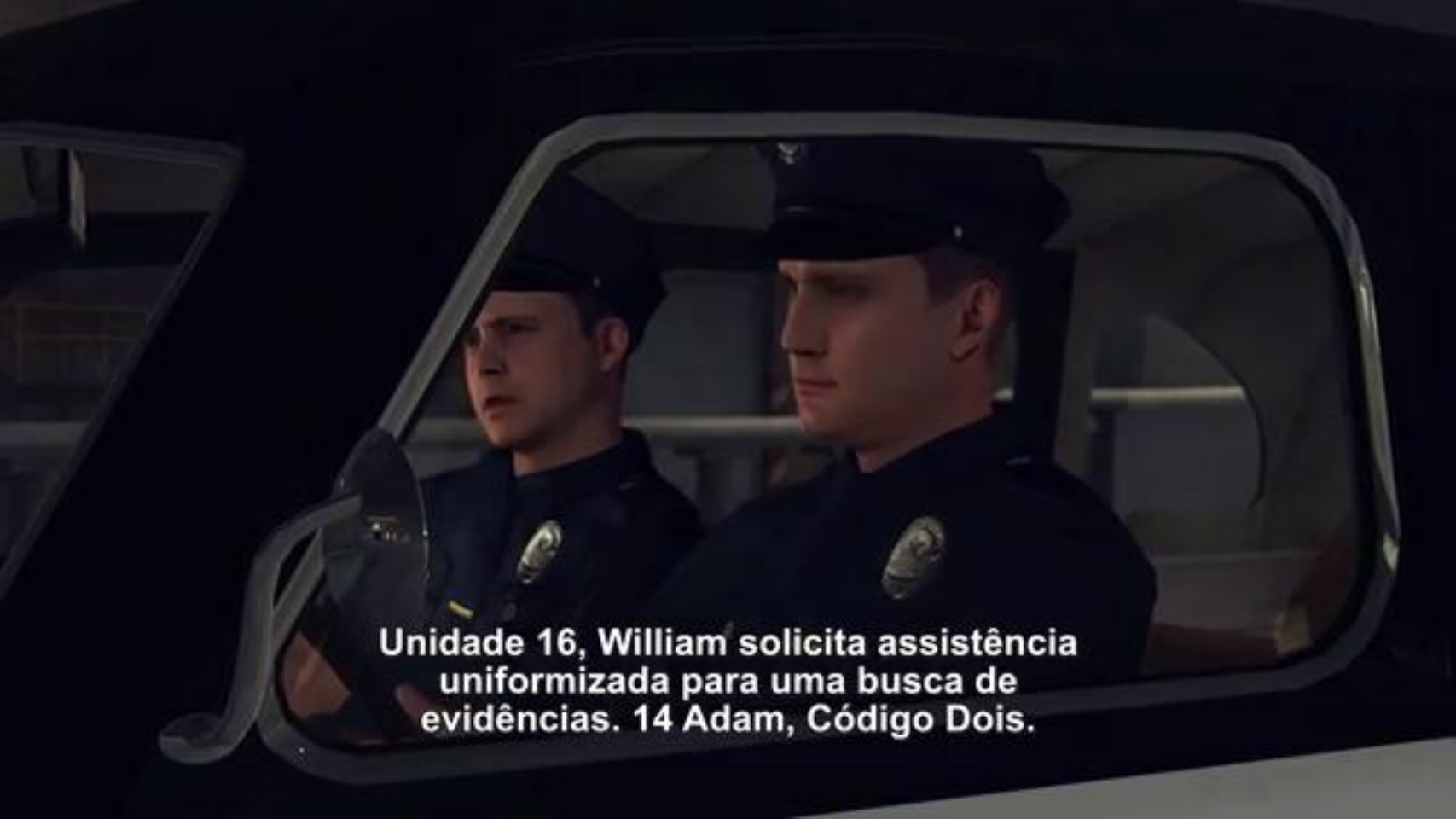
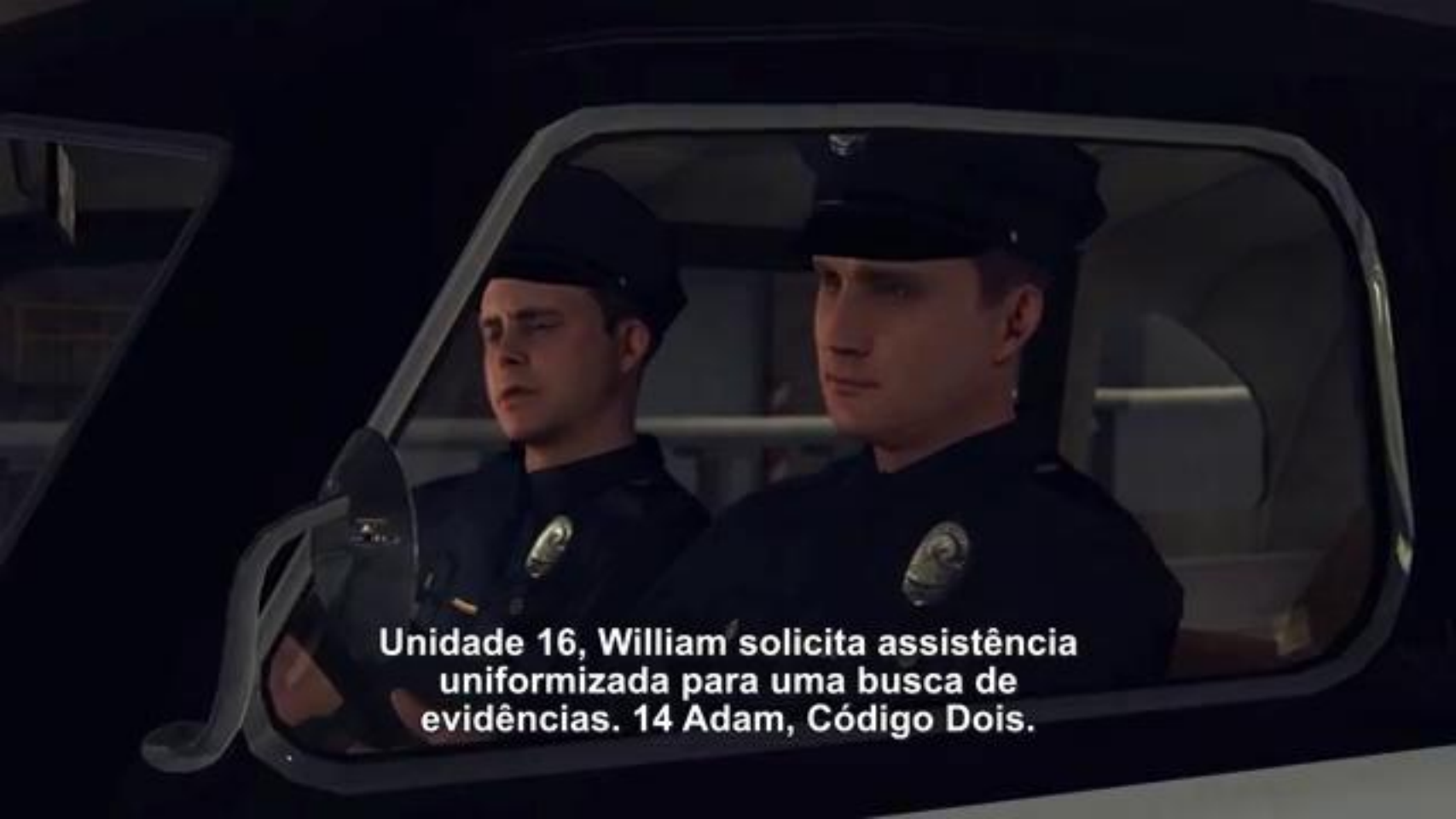

14 Adam, veja o detetive, uma ambulância
tiroteio na Sexta com a Rua Industrial.

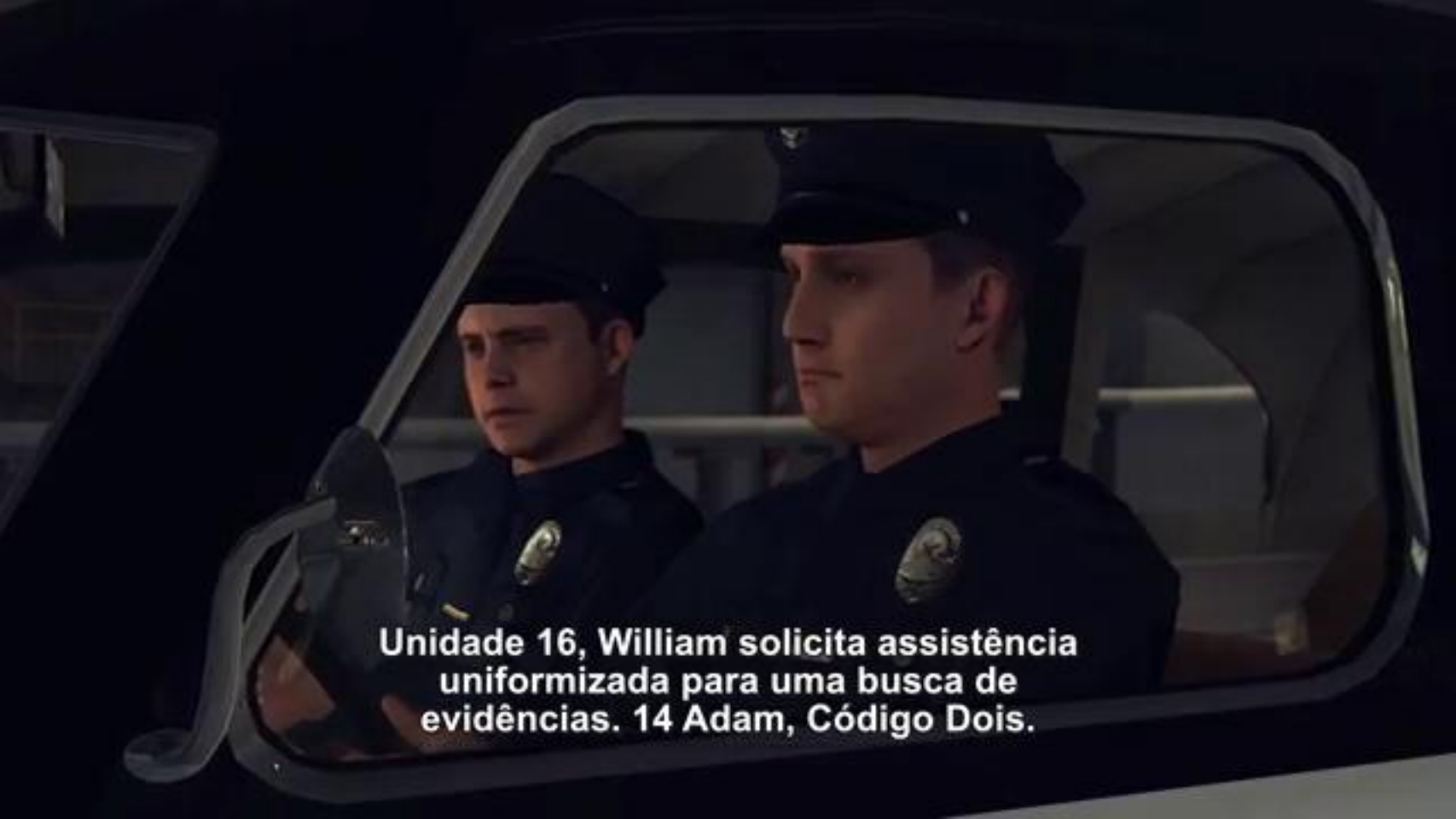

14 Adam, veja o detetive, uma ambulância
tiroteio na Sexta com a Rua Industrial.

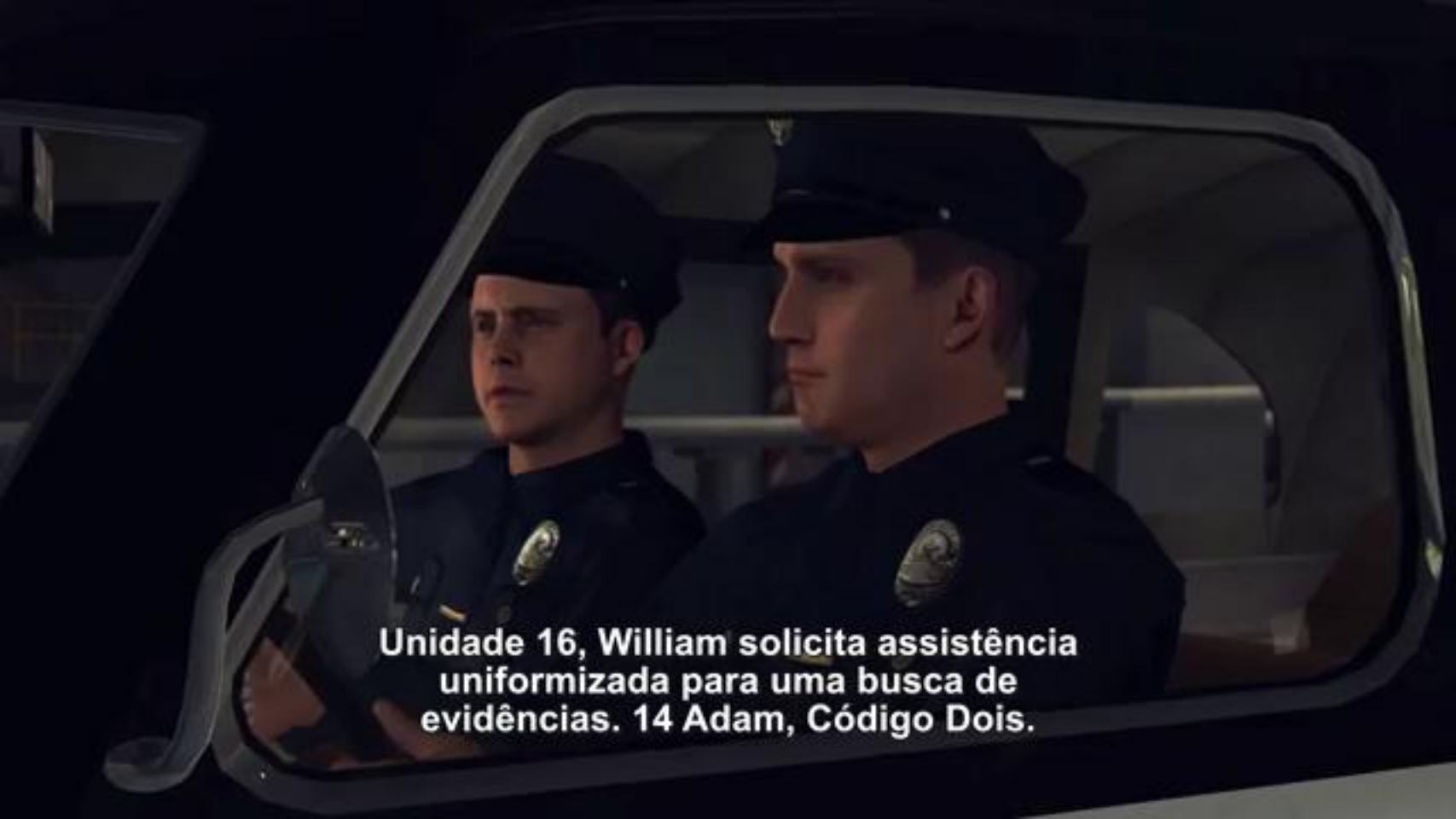

14 Adam, veja o detetive, uma ambulância
tiroteio na Sexta com a Rua Industrial.

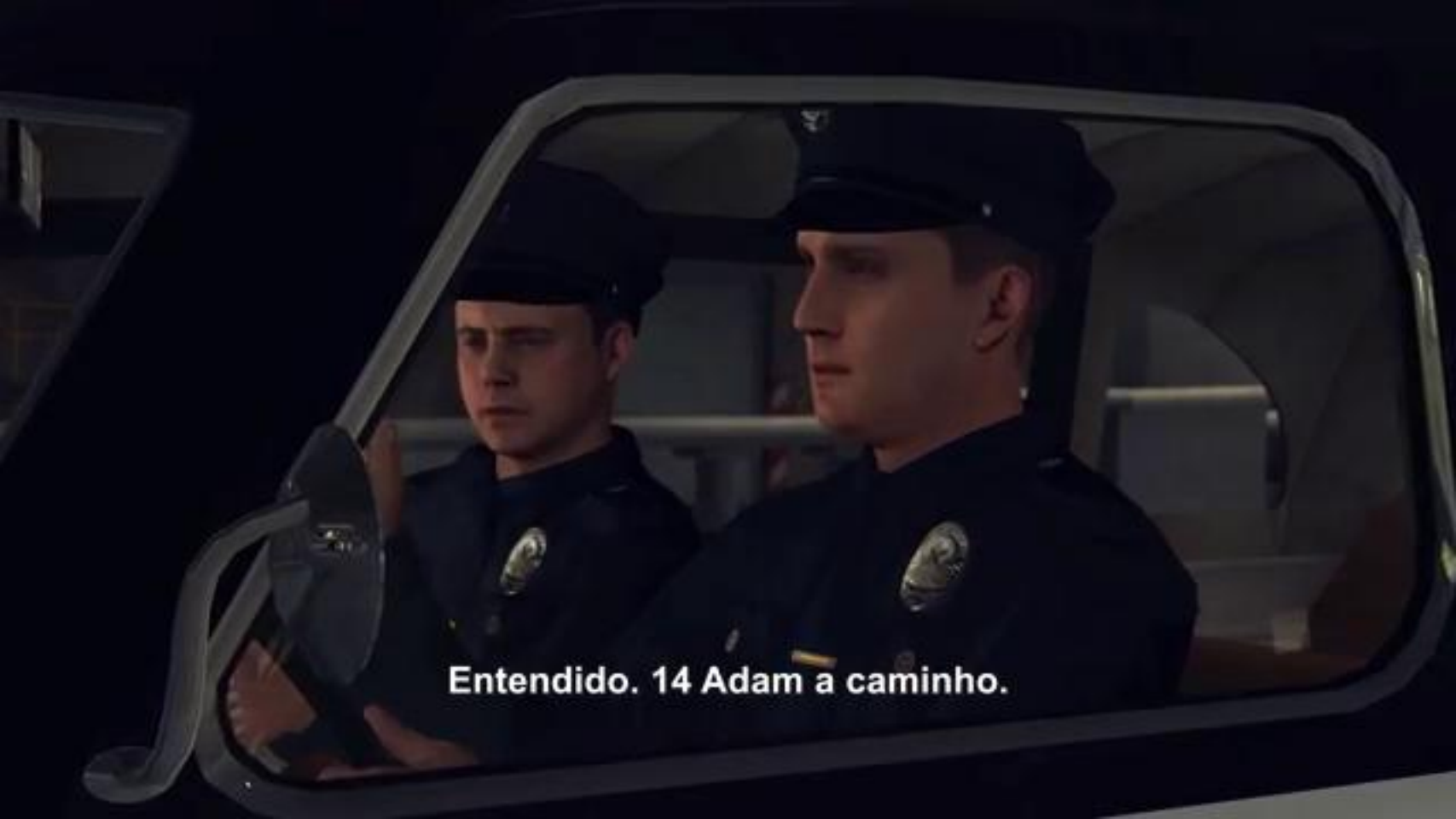

Unidade 16, William solicita assistência
uniformizada para uma busca de
evidências. 14 Adam, Código Dois.


Unidade 16, William solicita assistência
uniformizada para uma busca de
evidências. 14 Adam, Código Dois.


Unidade 16, William solicita assistência
uniformizada para uma busca de
evidências. 14 Adam, Código Dois.


Unidade 16, William solicita assistência
uniformizada para uma busca de
evidências. 14 Adam, Código Dois.


Unidade 16, William solicita assistência
uniformizada para uma busca de
evidências. 14 Adam, Código Dois.


Entendido. 14 Adam a caminho.

Entendido. 14 Adam a caminho.

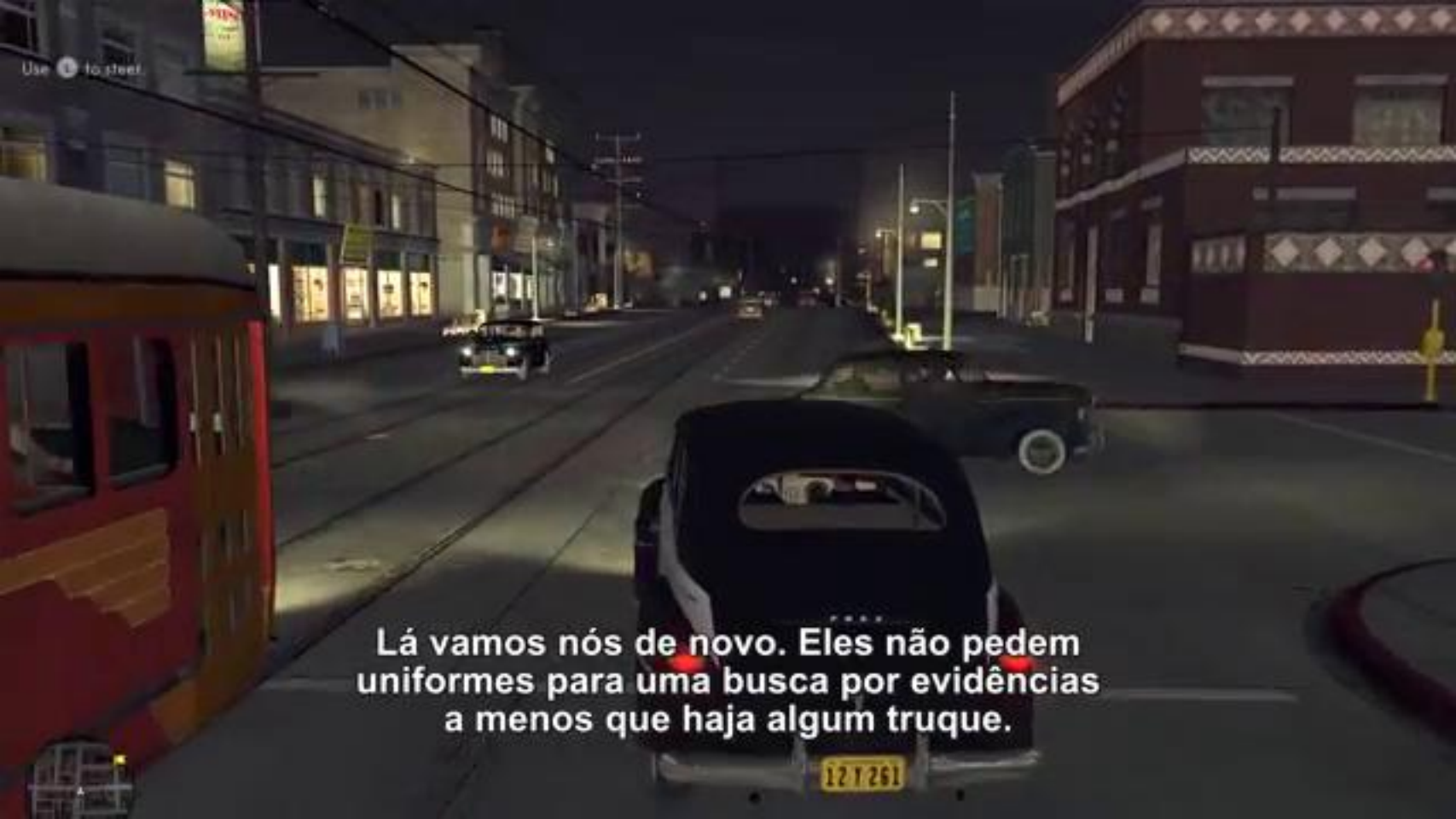
Hold W to accelerate.
Cola King
12 Y 261

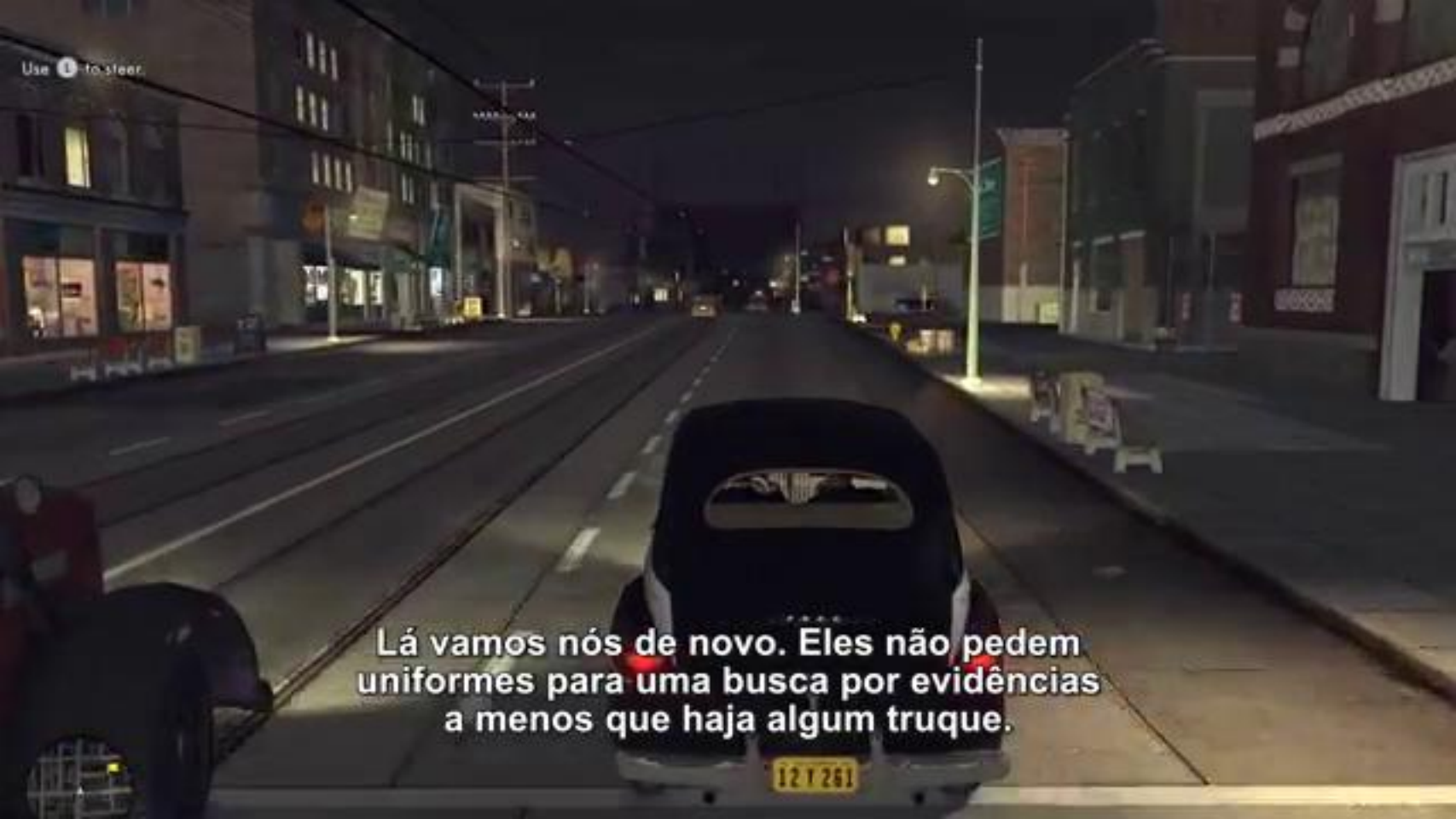
to accelerate.
TERMINAL
NEW OBJECTIVE
12 Y 261

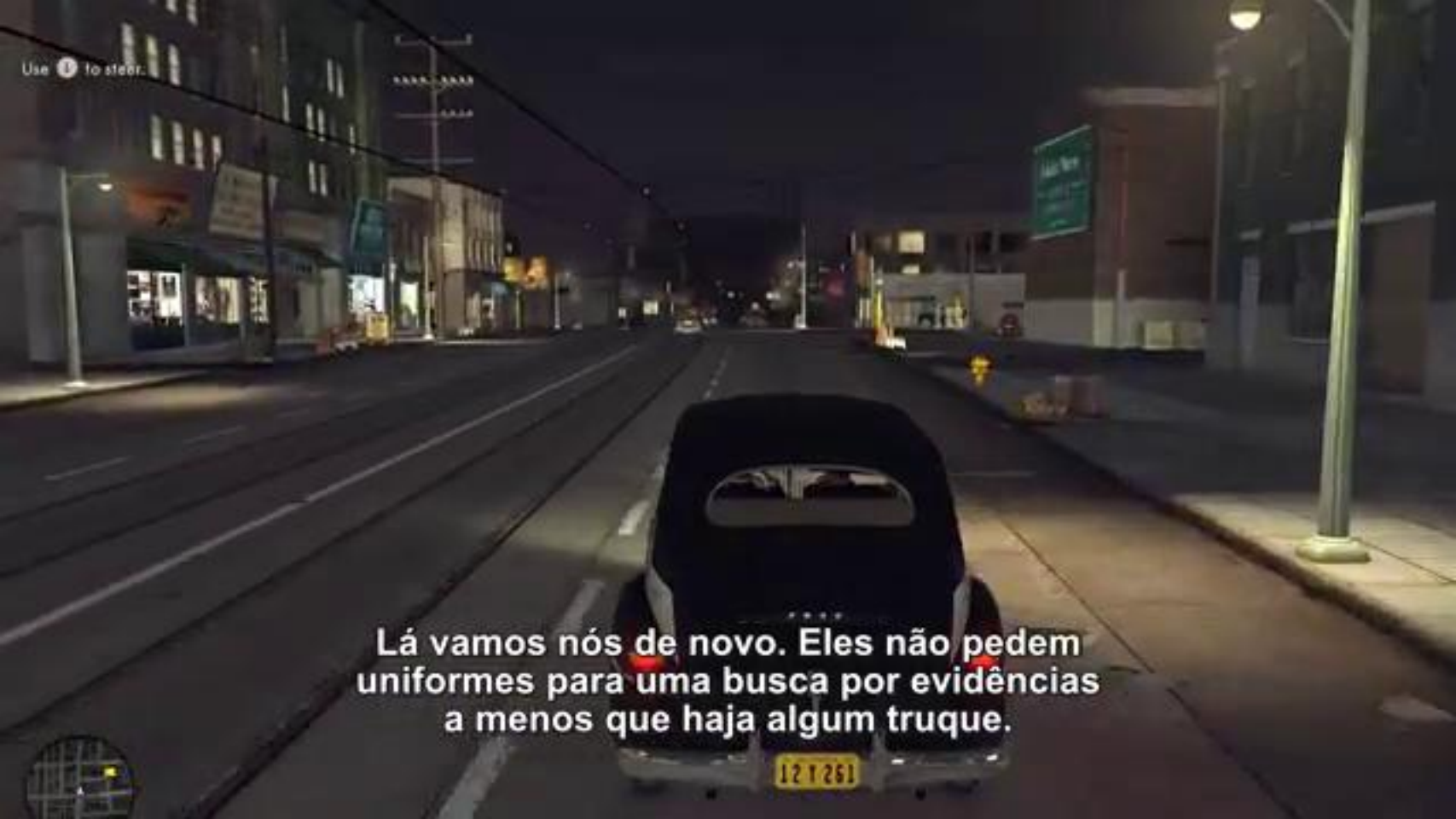
to accelerate.
SUBWAY TERMINAL
NEW OBJECTIVE
Investigate Crime Scene
12 Y 261

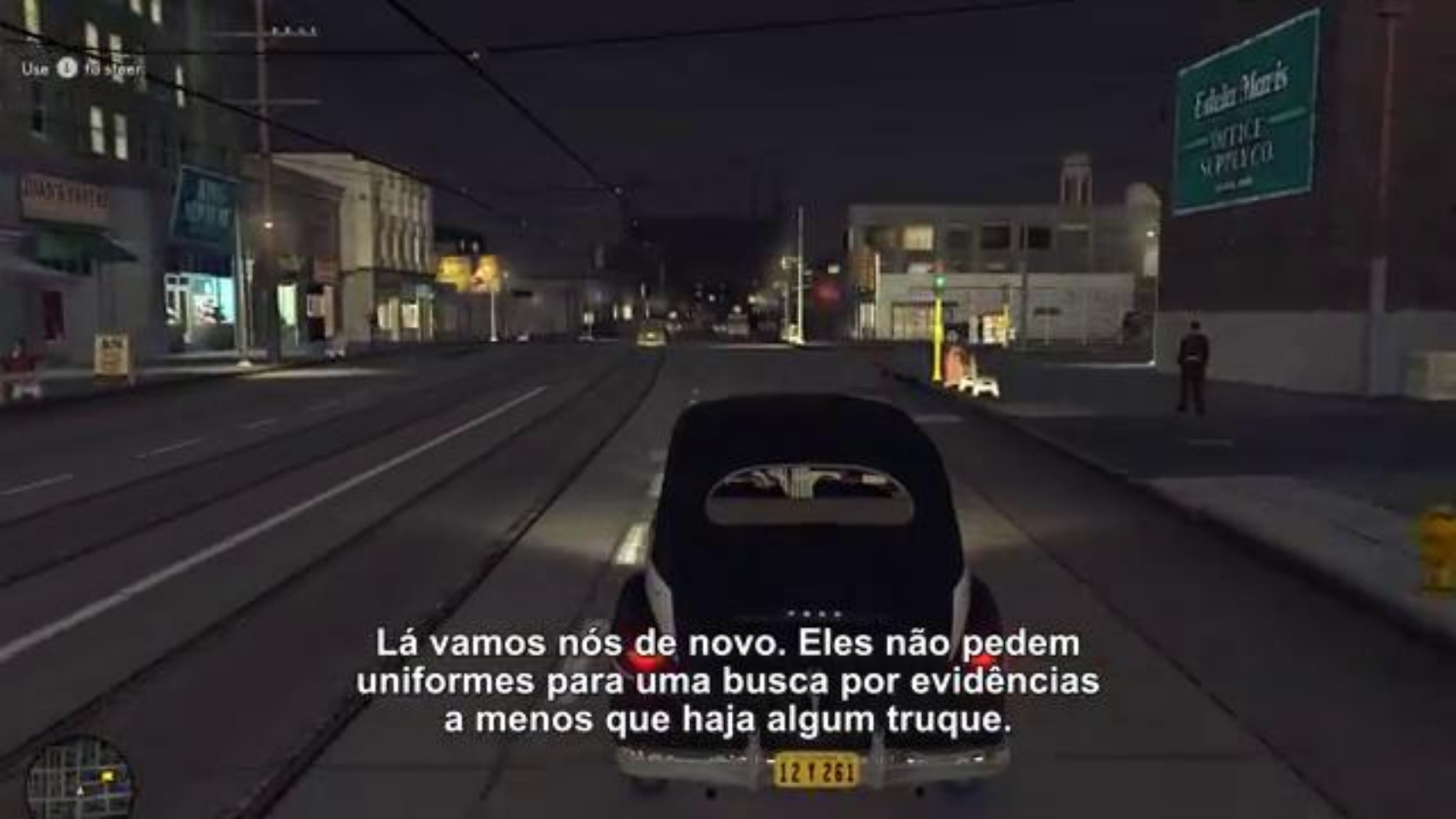
to accelerate.
SUBWAY TERMINAL
NEW OBJECTIVE
Investigate Crime Scene
12 Y 261

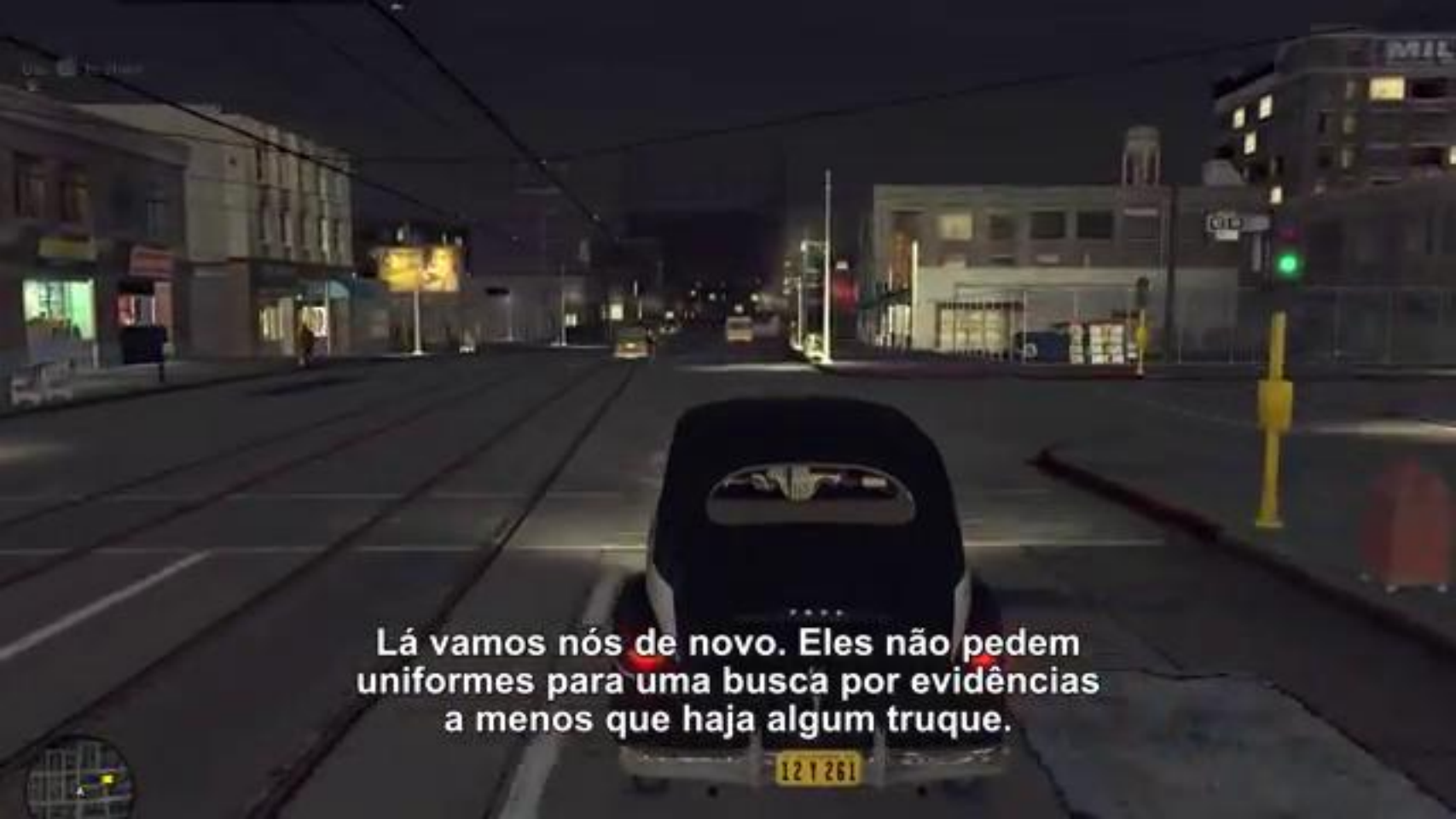
Hold to accelerate.
Cola Kings
PACIFIC
NEW OBJECTIVE
Investigate Crime Scene
12Y261


Use to steer.
Lá vamos nós de novo. Eles não pedem uniformes para uma busca por evidências a menos que haja algum truque.


Use to steer.
Lá vamos nós de novo. Eles não pedem
uniformes para uma busca por evidências
a menos que haja algum truque.


Use to steer.
Lá vamos nós de novo. Eles não pedem uniformes para uma busca por evidências a menos que haja algum truque.


Use to steer
Lá vamos nós de novo. Eles não pedem
uniformes para uma busca por evidências
a menos que haja algum truque.


Lá vamos nós de novo. Eles não pedem
uniformes para uma busca por evidências
a menos que haja algum truque.

Press S to brake and hold S to reverse
Sempre o otimista.
12 Y 261

Press S to brake and hold S to reverse
Do próprio raio
de sol em pessoa.

Press B to brake and hold B to reverse.
BAKERY
Do próprio raio
de sol em pessoa.
12 Y 261

Press B to brake and hold B to reverse.
Do próprio raio
de sol em pessoa.

Press S to brake and hold S to reverse.
12 Y 261

Press E to use the siren.
Alaco
STOP
121261

Press L to use the siren.
STOP
Alaco
12 Y 261

Alleyway Cri

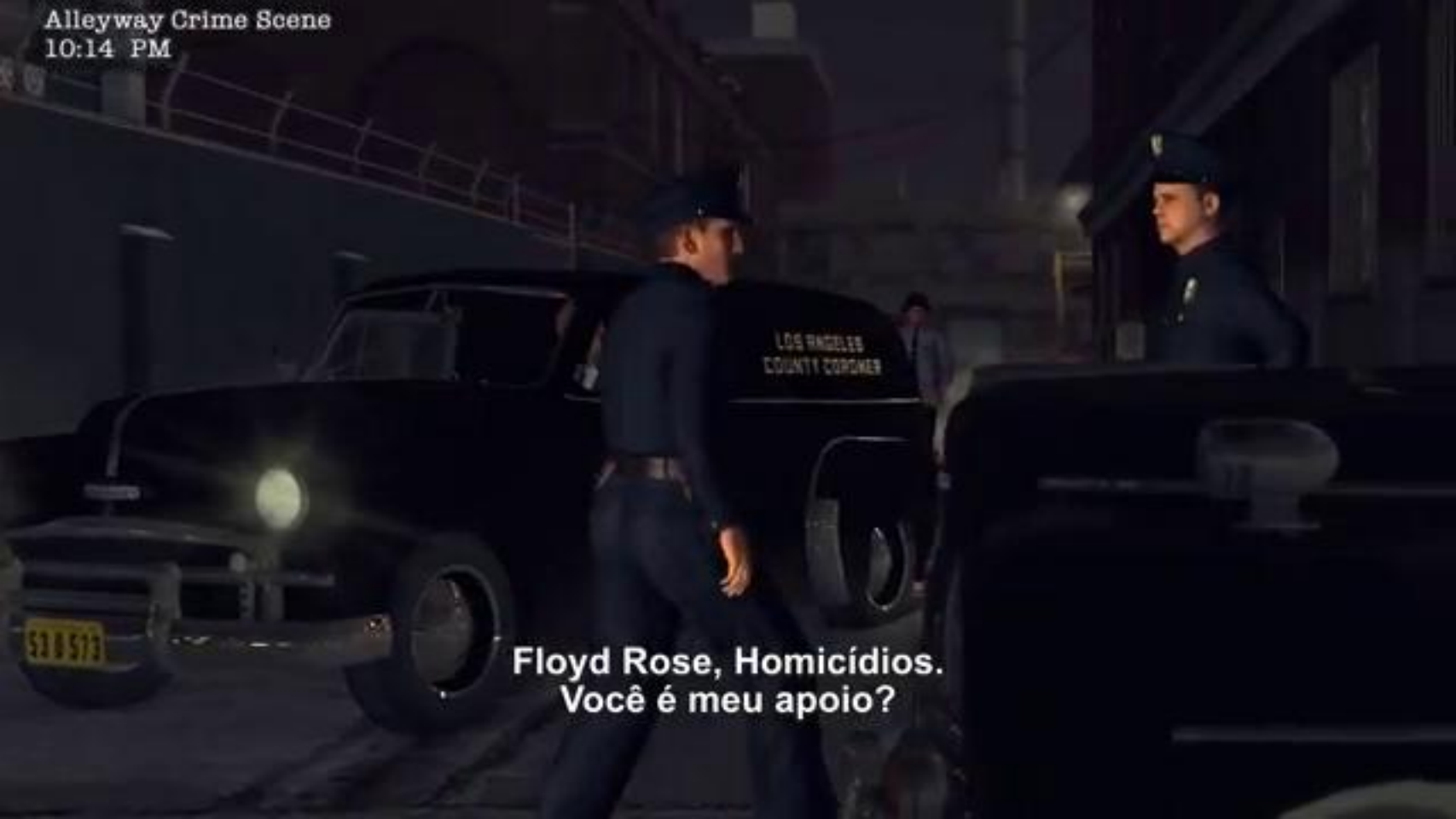
Alleyway Crime Scene
10:14

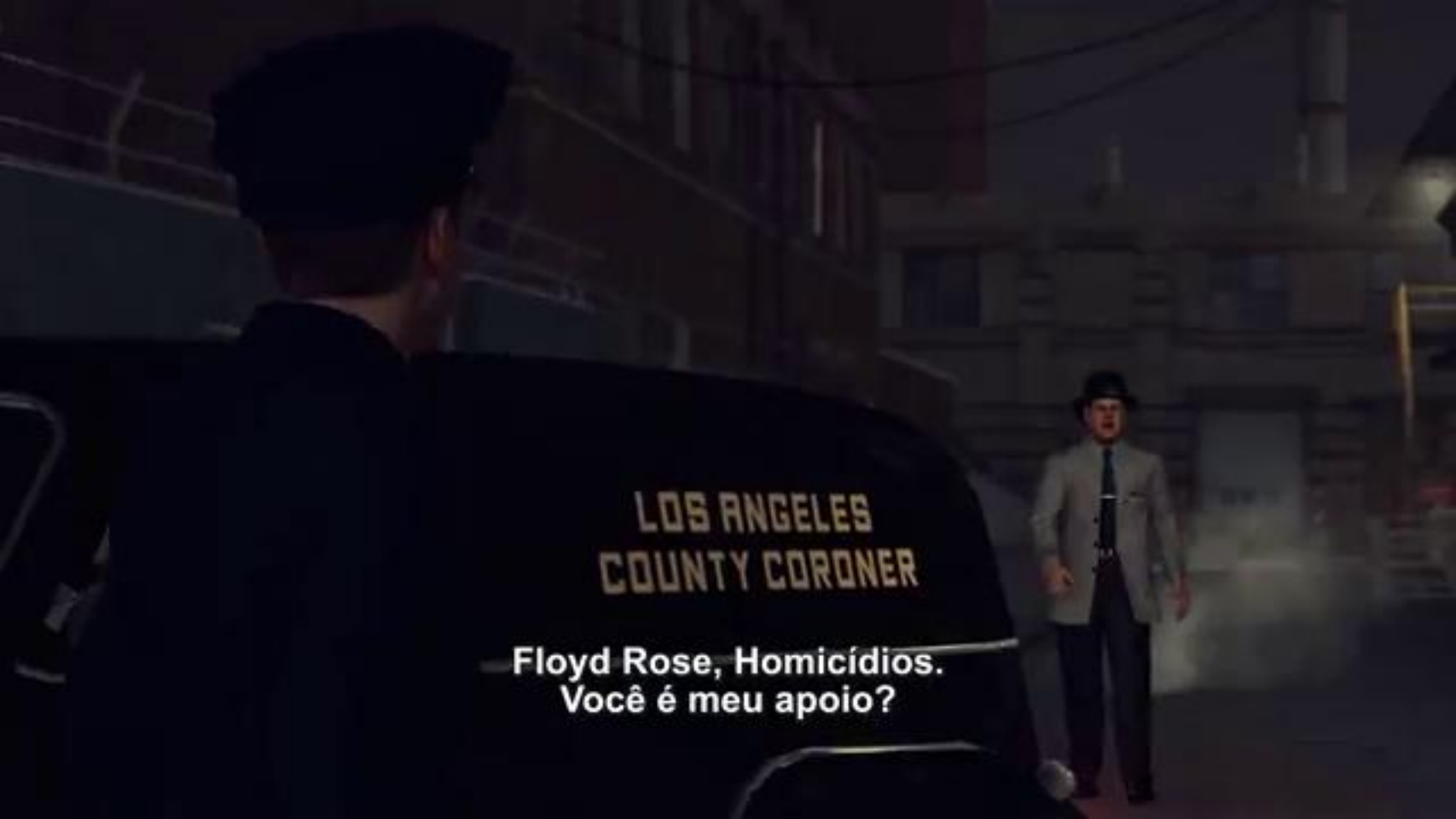
Alleyway Crime Scene
10:14 PM
LOS ANGELES
COUNTY CORONER
53 B 573

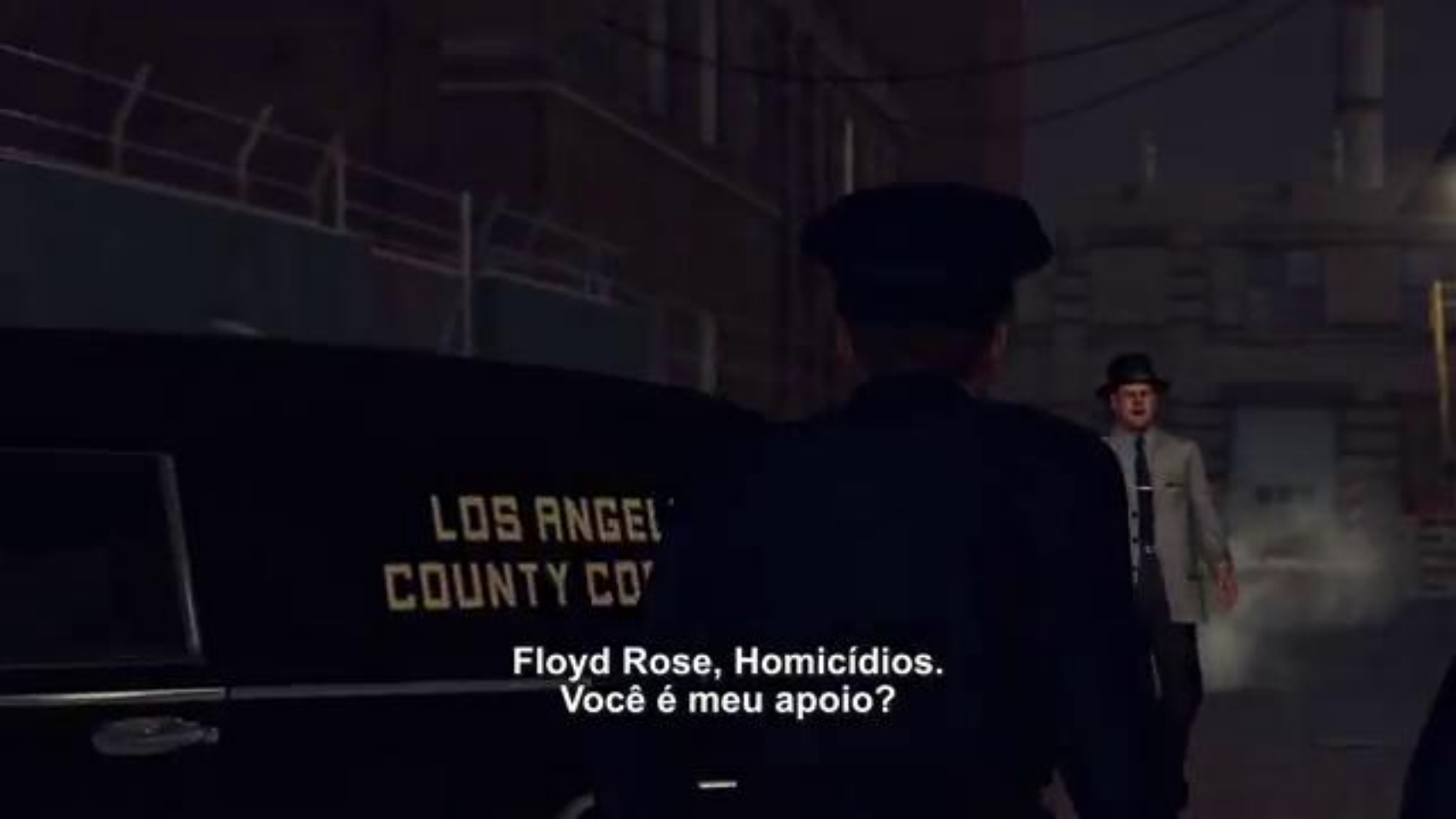
Alleyway Crime Scene
10:14 PM
LOS ANGELES
COUNTY CORONER
53 B 513

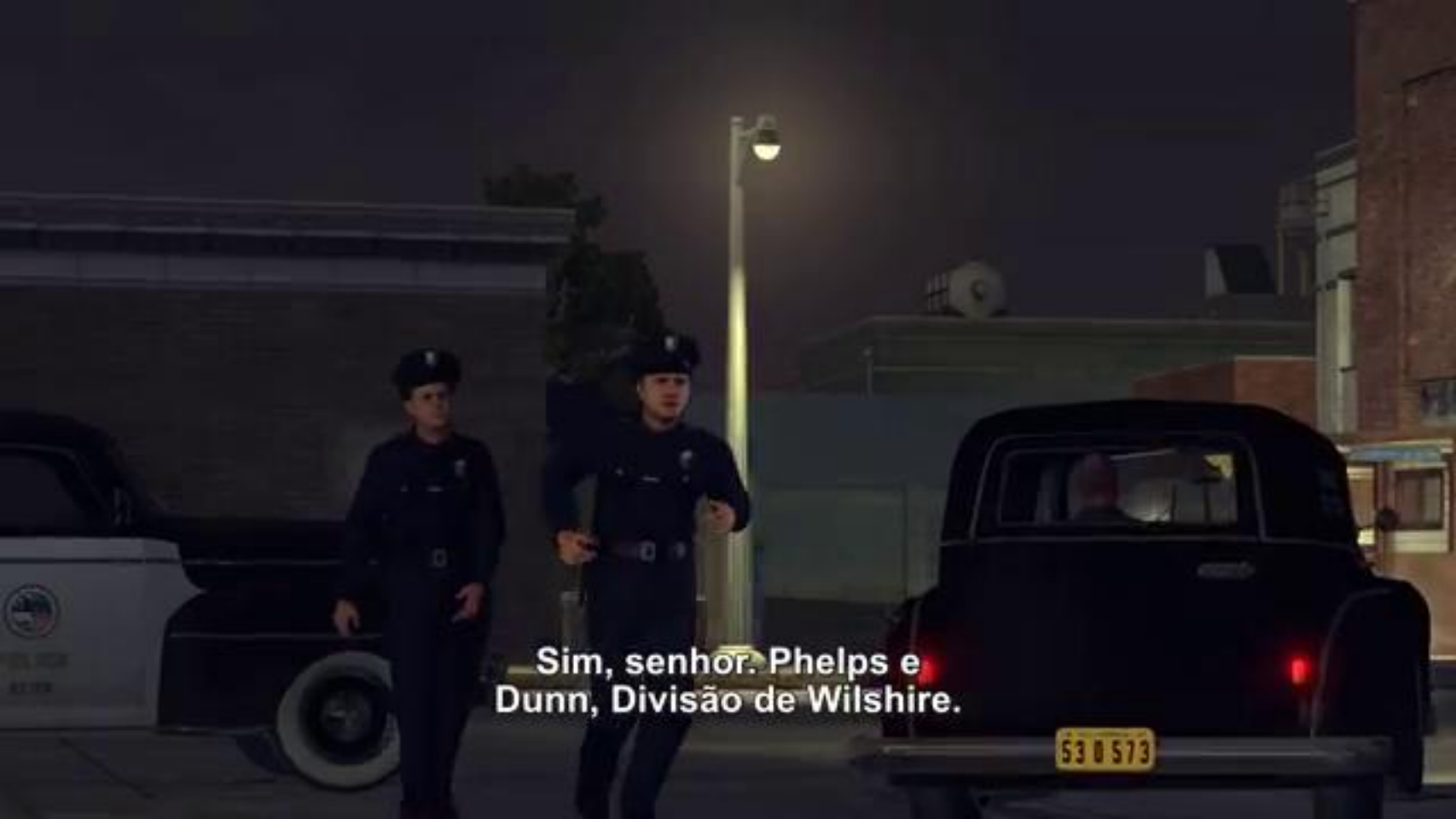
Alleyway Crime Scene
10:14 PM

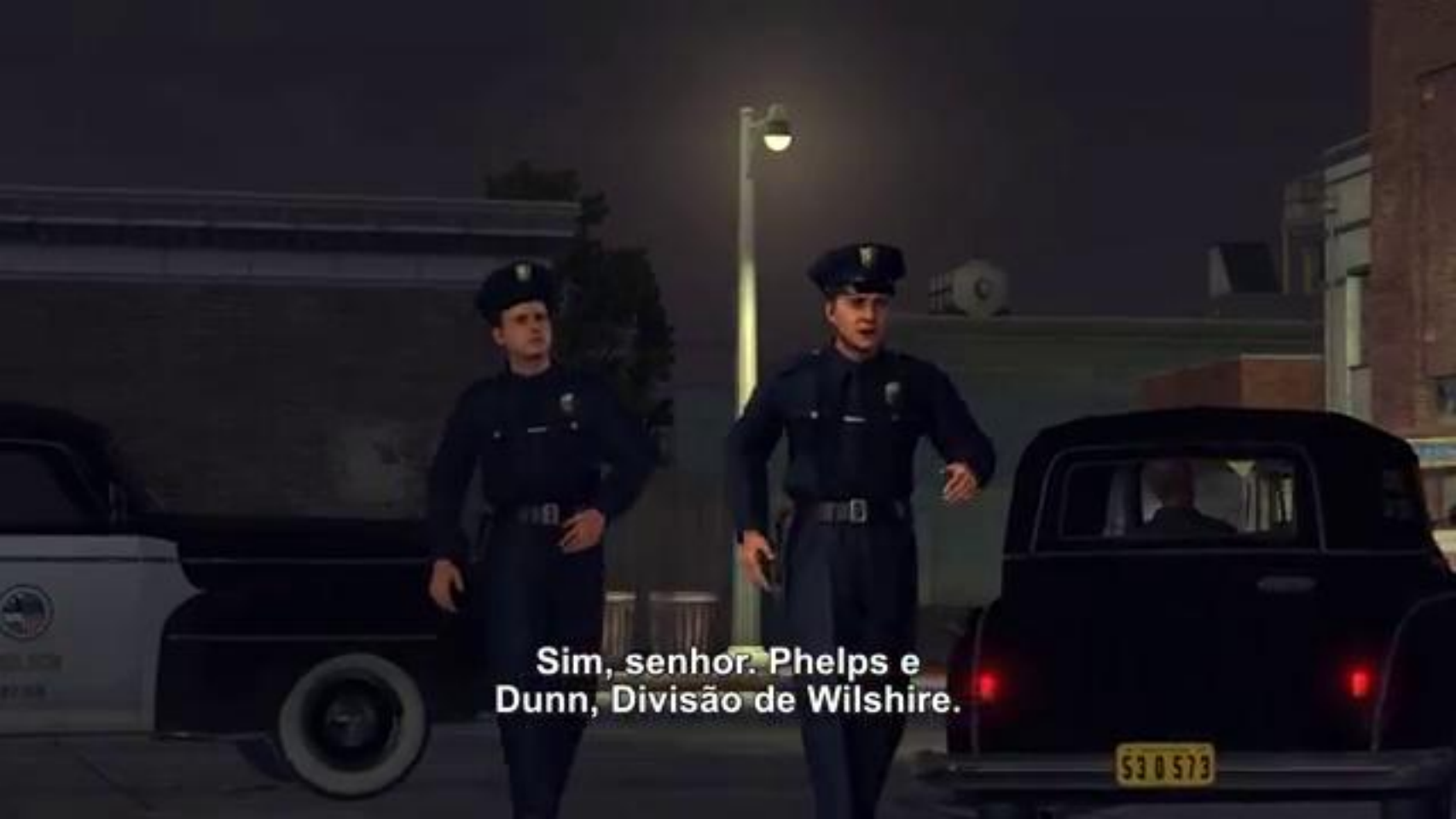
Alleyway Crime Scene
10:14 PM

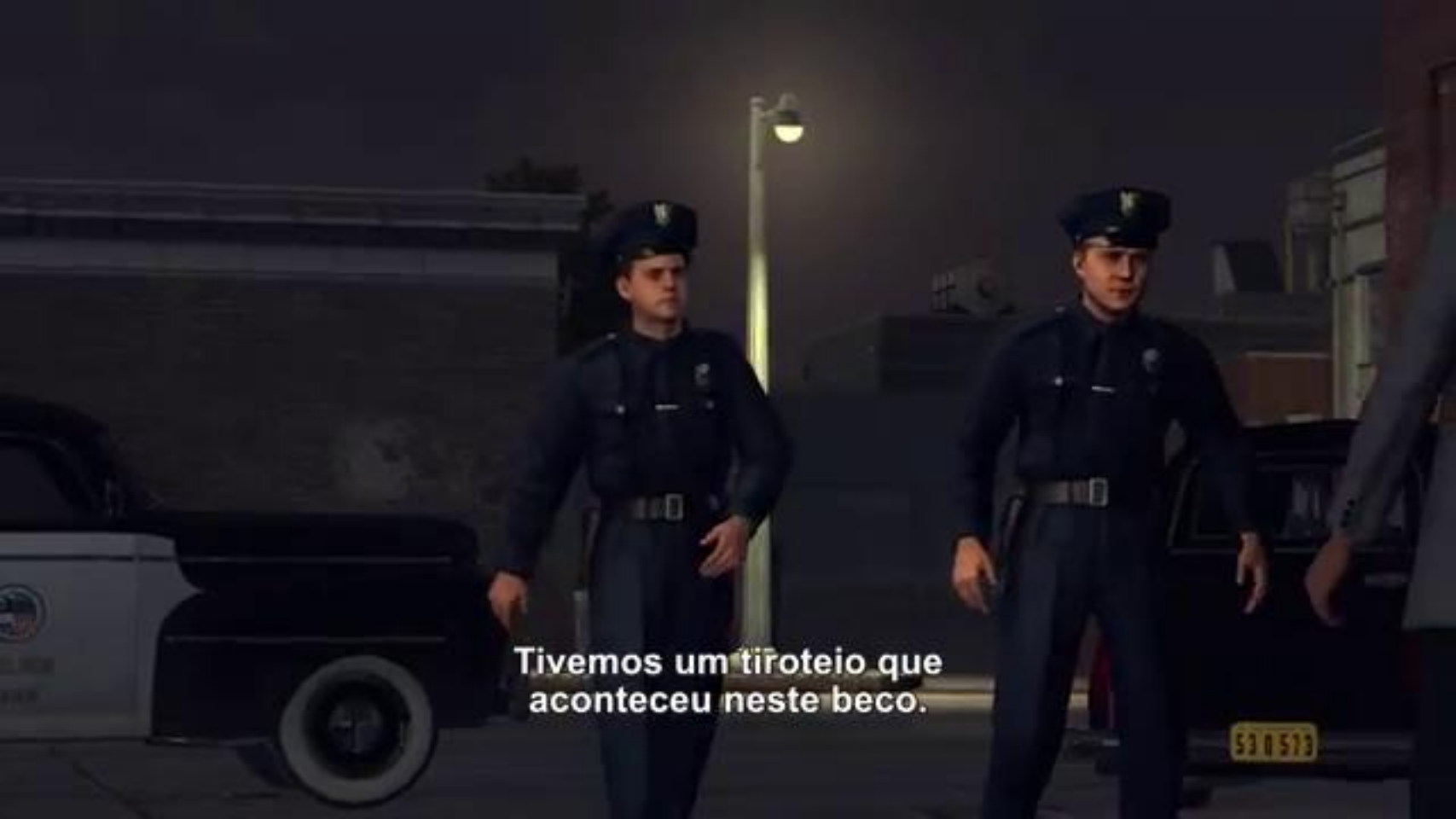

Alleyway Crime Scene
10:14 PM
LOS ANGELES
COUNTY CORONER
Floyd Rose, Homicídios.
Você é meu apoio?

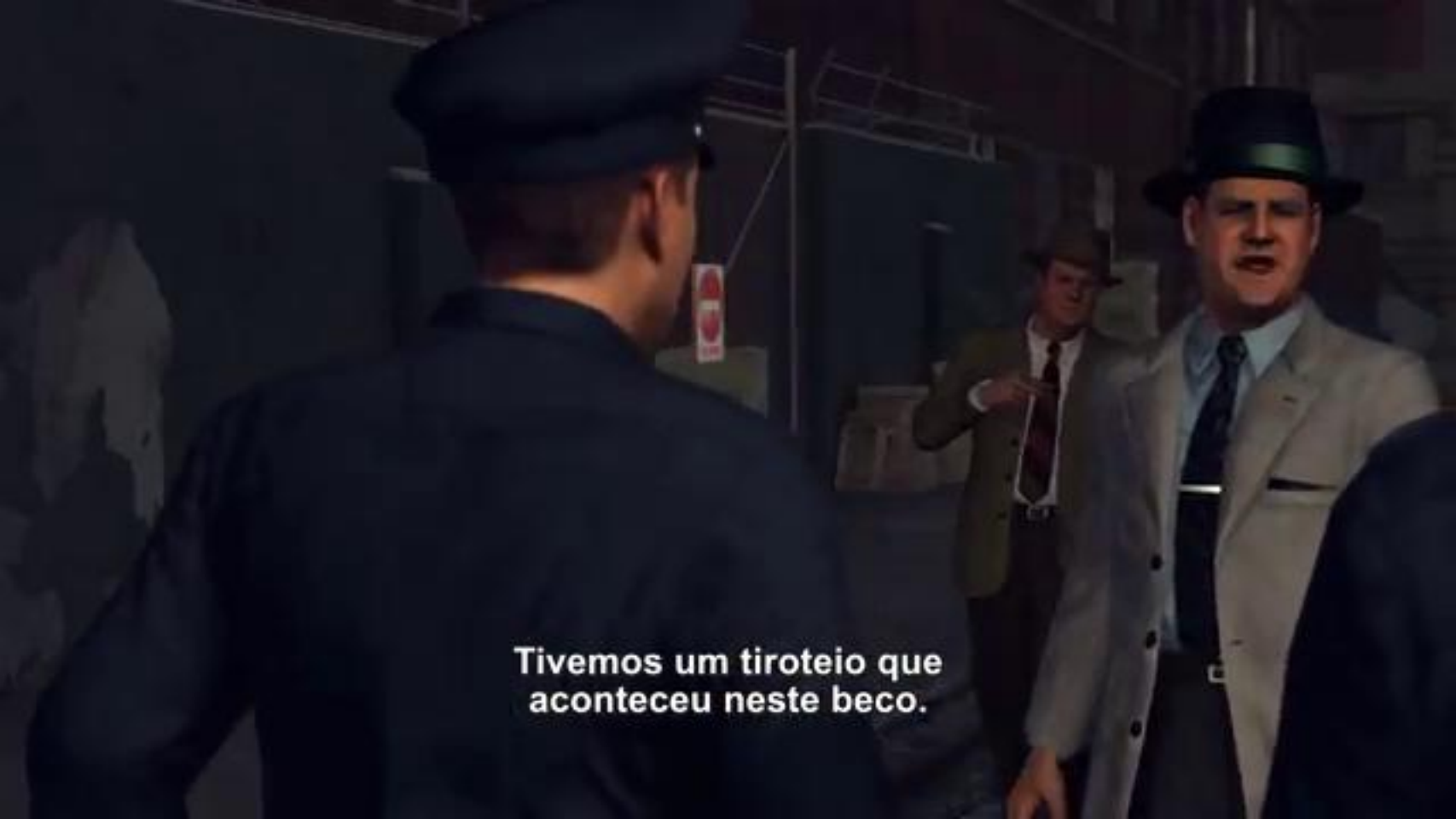

LOS ANGELES
COUNTY CORONER
Floyd Rose, Homicídios.
Você é meu apoio?

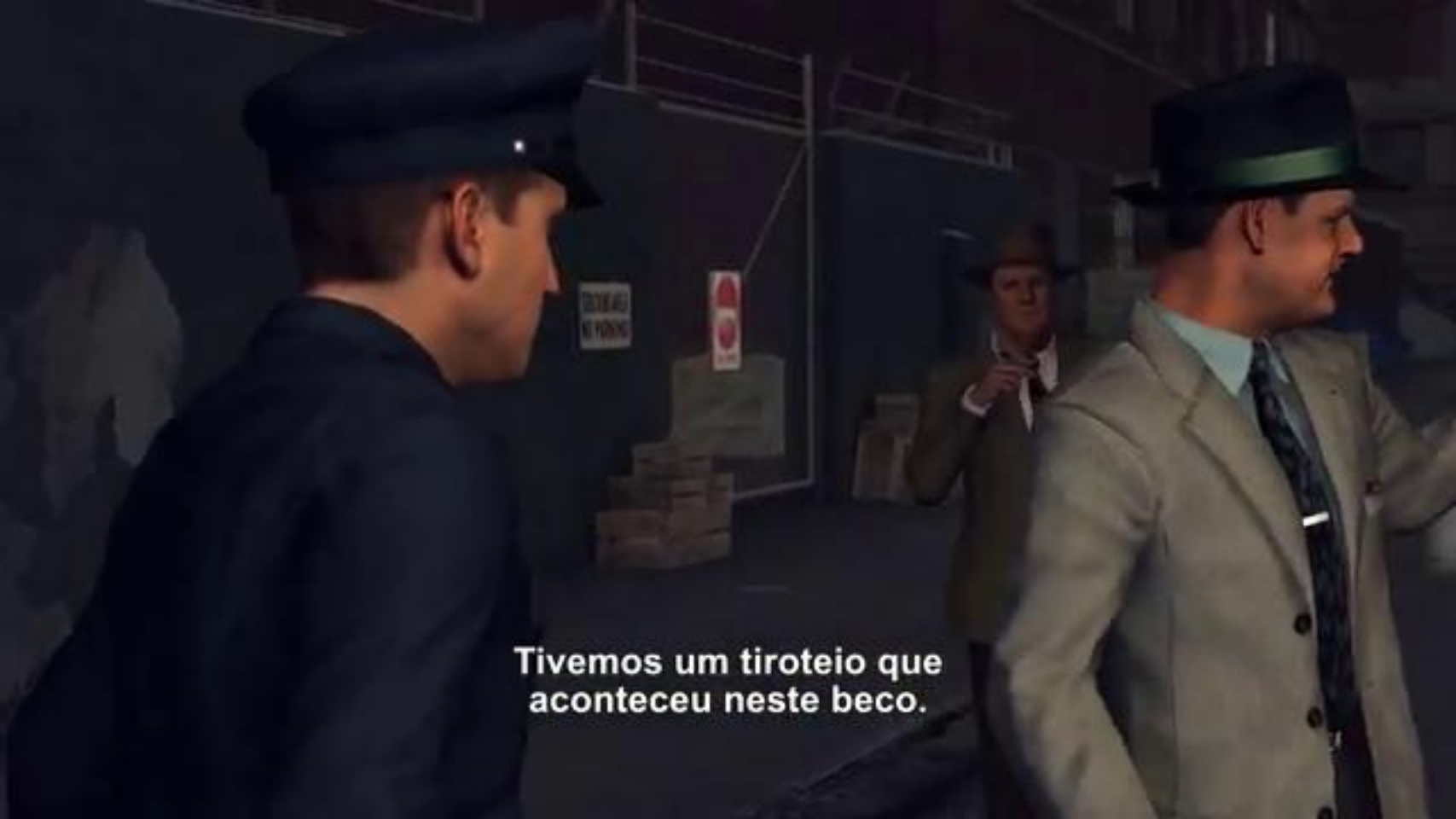

LOS ANGEL
COUNTY CO
Floyd Rose, Homicídios.
Você é meu apoio?

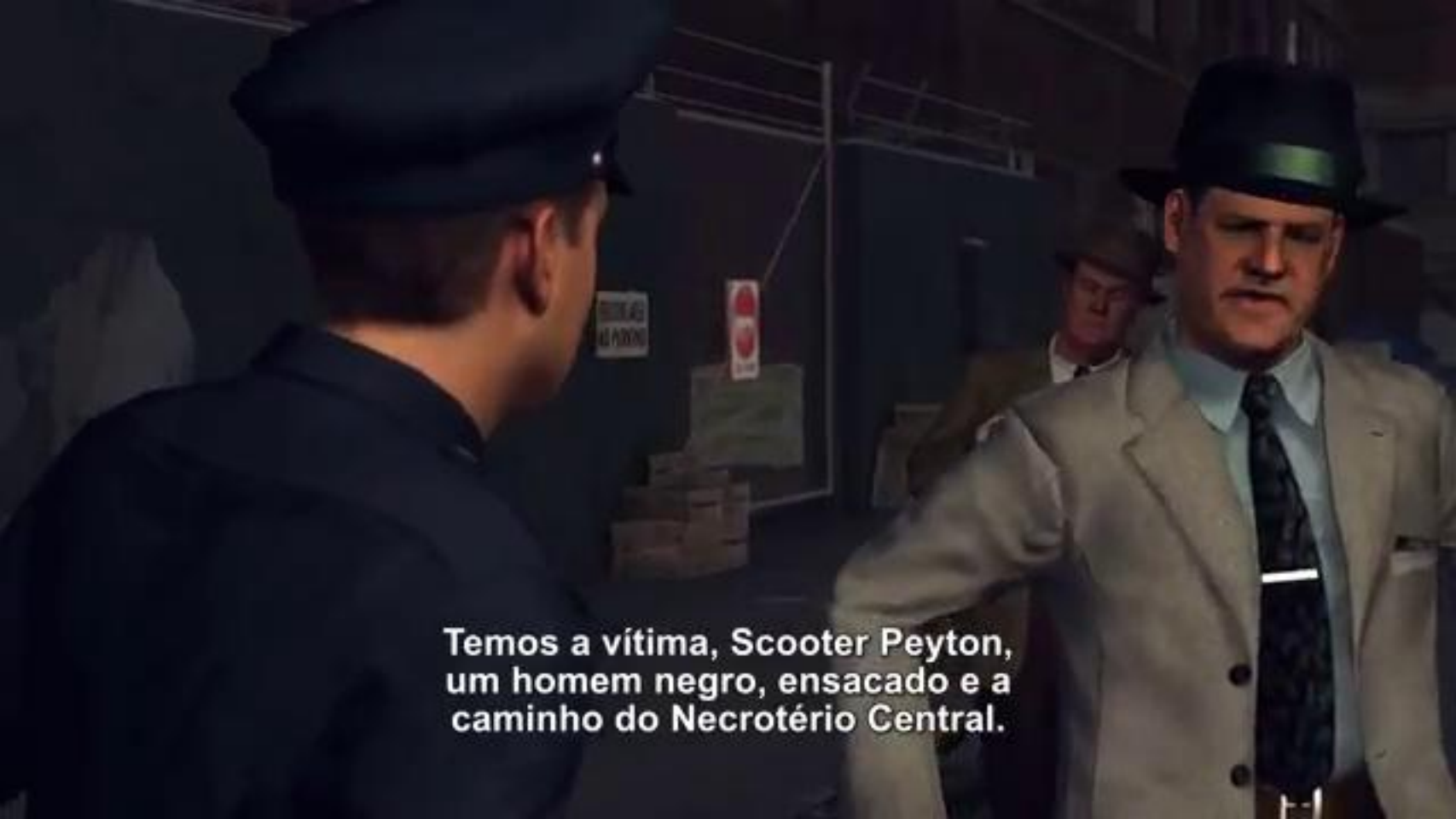

Sim, senhor. Phelps e
Dunn, Divisão de Wilshire.

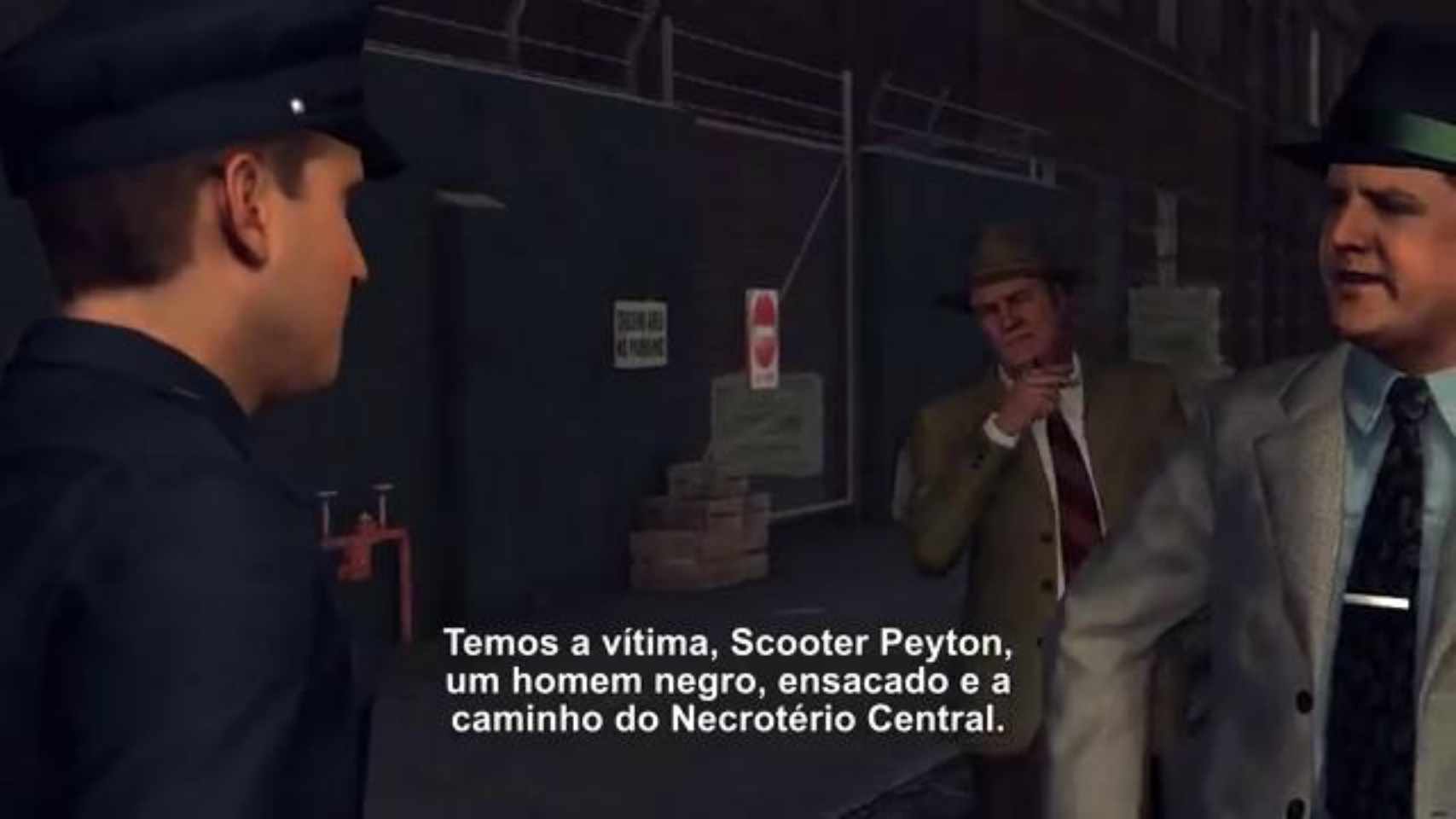

Sim, senhor. Phelps e
Dunn, Divisão de Wilshire.

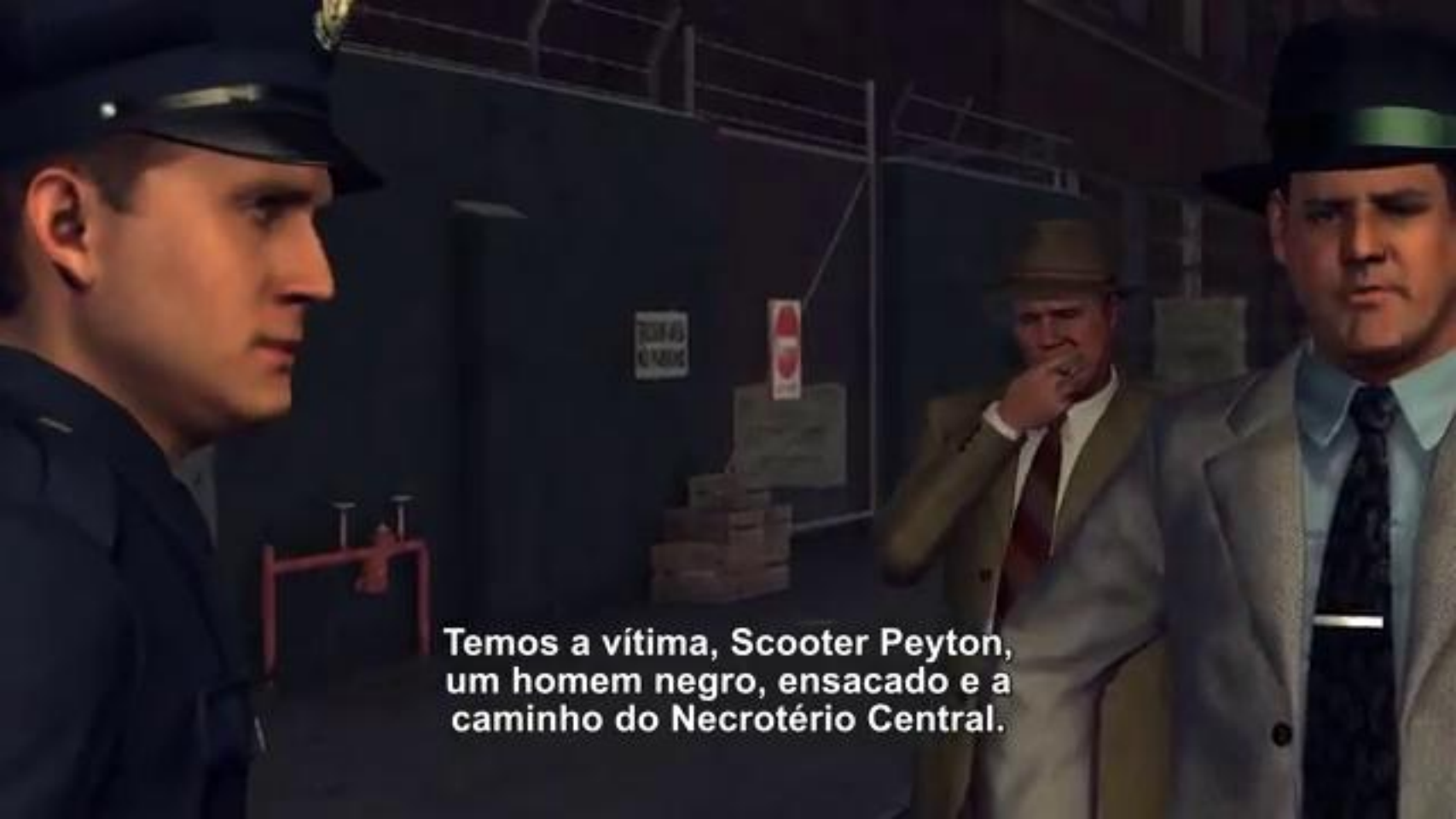

Tivemos um tiroteio que
aconteceu neste beco.

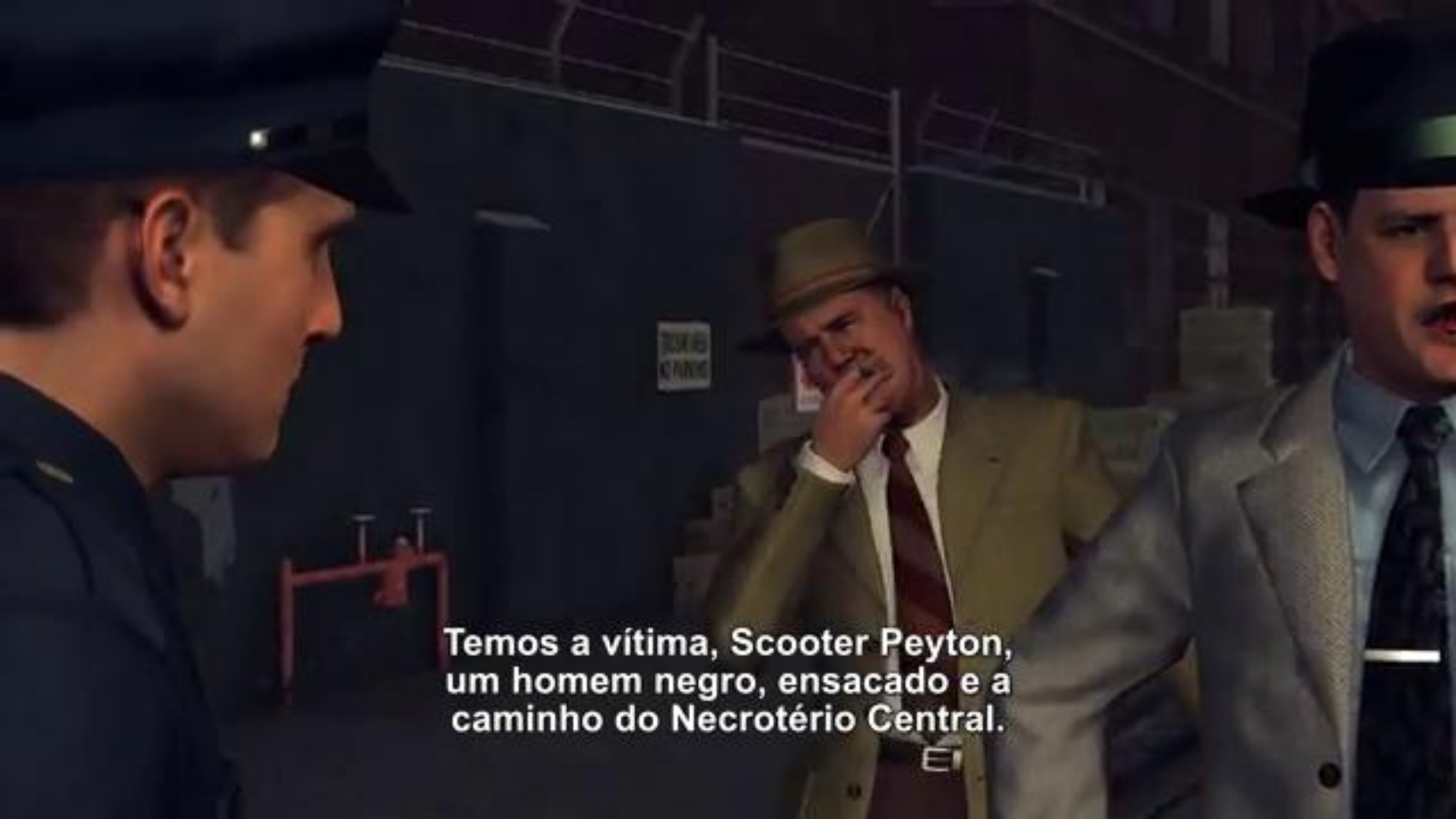

Tivemos um tiroteio que
aconteceu neste beco.

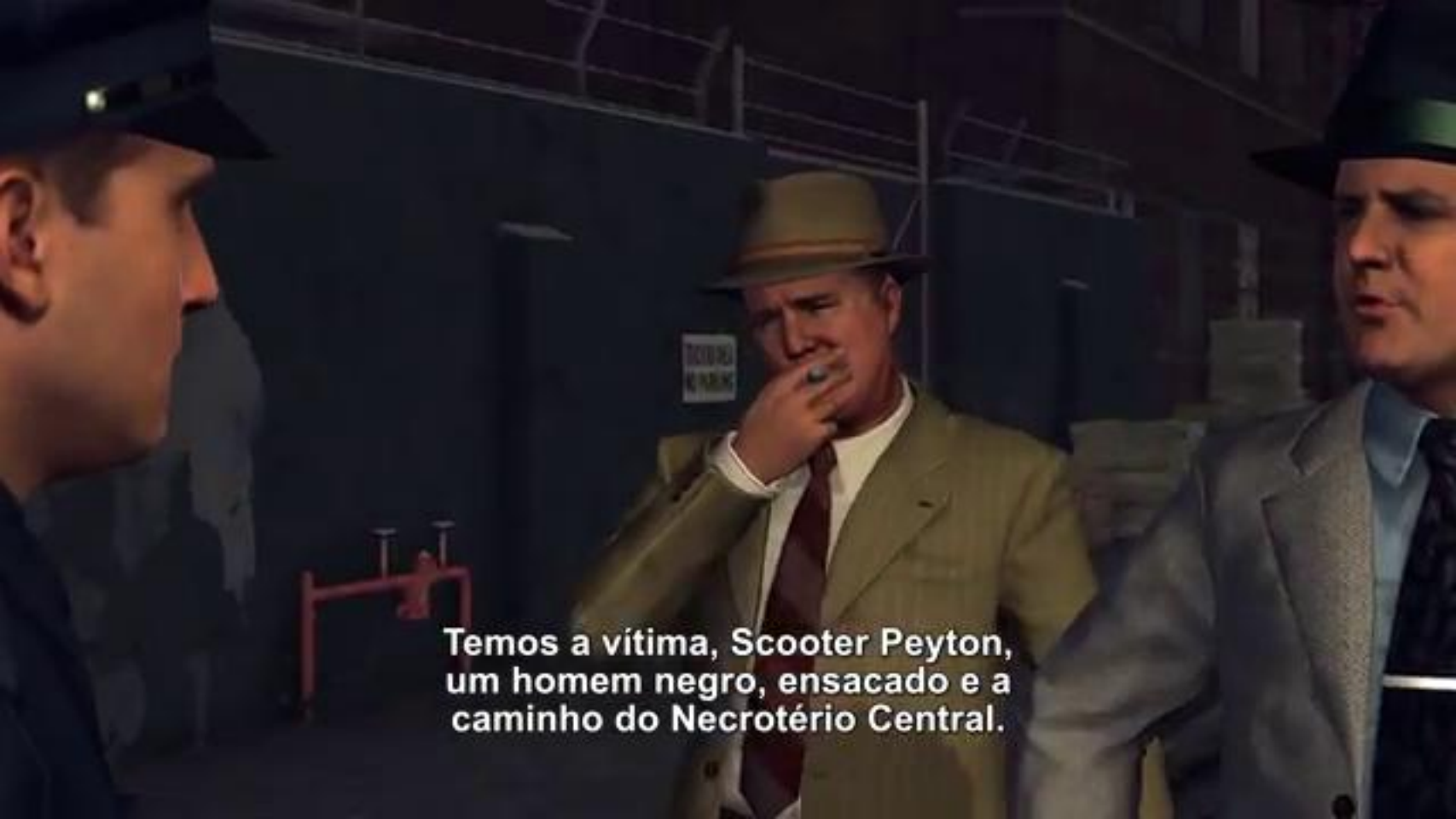

Tivemos um tiroteio que
aconteceu neste beco.

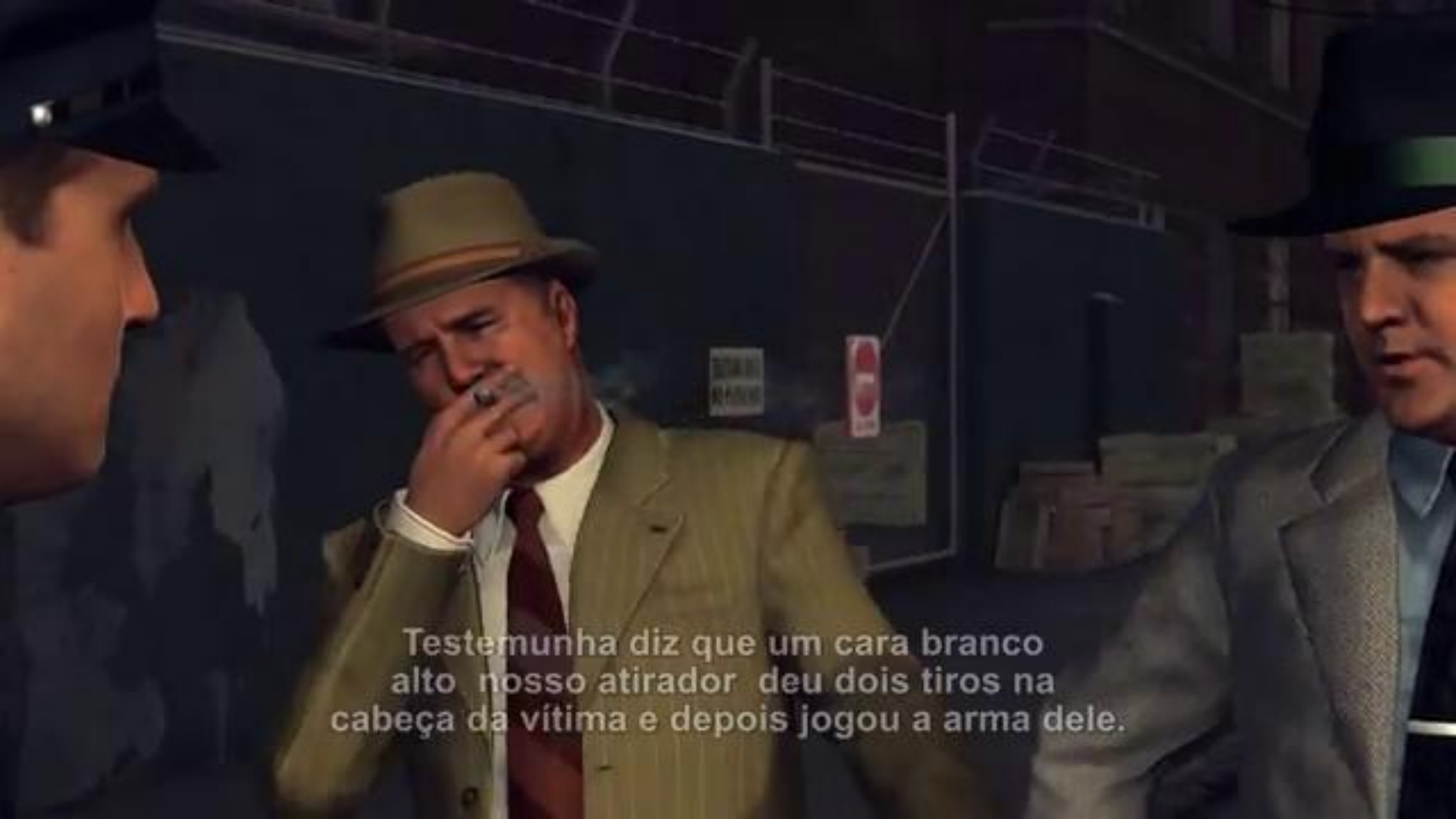

Temos a vítima, Scooter Peyton,
um homem negro, ensacado e a
caminho do Necrotério Central.

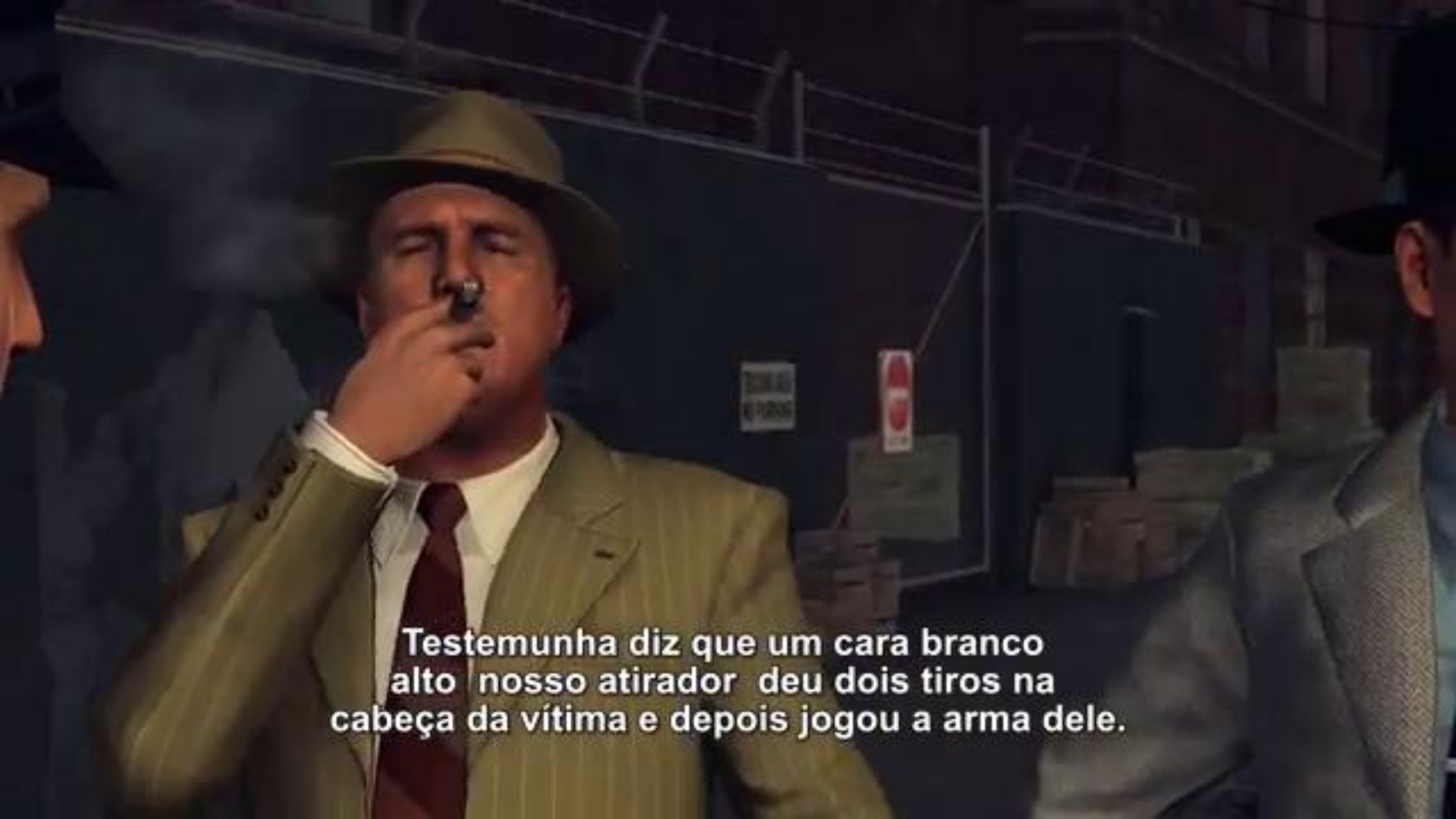

Temos a vítima, Scooter Peyton,
um homem negro, ensacado e a
caminho do Necrotério Central.

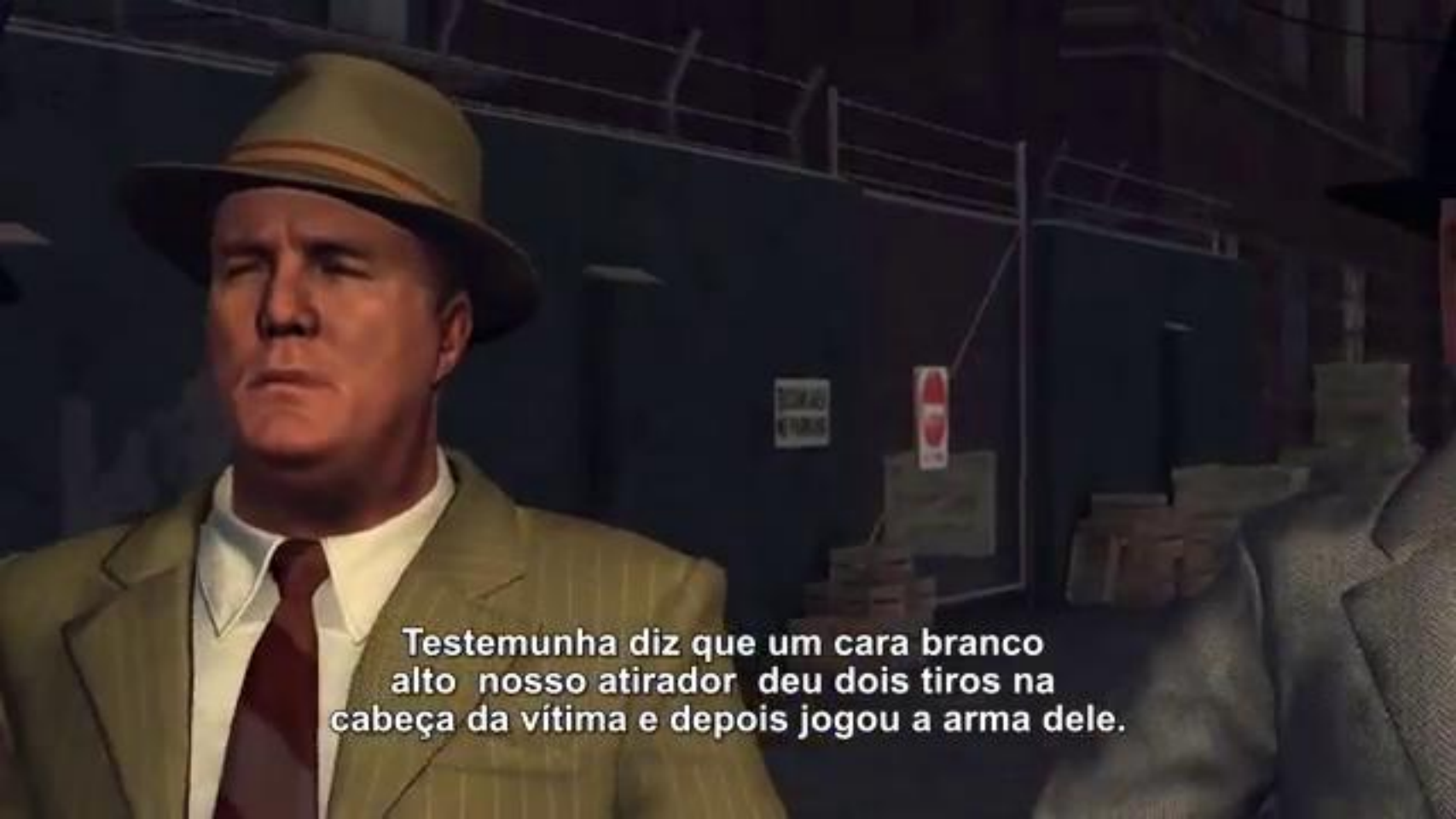

Temos a vítima, Scooter Peyton,
um homem negro, ensacado e a
caminho do Necrotério Central.


Temos a vítima, Scooter Peyton,
um homem negro, ensacado e a
caminho do Necrotério Central.


Temos a vítima, Scooter Peyton,
um homem negro, ensacado e a
caminho do Necrotério Central.


Testemunha diz que um cara branco
alto nosso atirador deu dois tiros na
cabeça da vítima e depois jogou a arma dele.


Testemunha diz que um cara branco
alto nosso atirador deu dois tiros na
cabeça da vítima e depois jogou a arma dele.


Testemunha diz que um cara branco
alto nosso atirador deu dois tiros na
cabeça da vítima e depois jogou a arma dele.